

În fața șemineului

Ramtha

Schimbarea
liniei temporale
a
destinului nostru



Editura M.M.S.

Mastering Mind & Soul

Fiecare decizie pe care o
lei în fiecare zi ar putea să
fie o decizie între viață și
moarte. Fiecare emoție pe
care alegi să o ai ar putea
fi o emoție pentru
nemurire sau un pas în
spate, către propria ta
moarte. Viața e fragilă. Ea
e un dar. Este pânza
păianjenului. Este pânza
fragilă, translucidă,
tremurătoare a vieții, dar
poate să fie ruptă. Și
singurul care o poate rupe
este cel care a făcut-o.

În fața șemineului

Rantha



Editura M.M.S.

2009

CÂND STUDENTUL ESTE PREGĂTIT,
APARE ȘI MAESTRUL

Editura M.M.S.

Braşov – 500260

str. Alexandru cel Bun nr. 1, bl. E26, sc. A, ap. 10

Telefon: 0726 627426

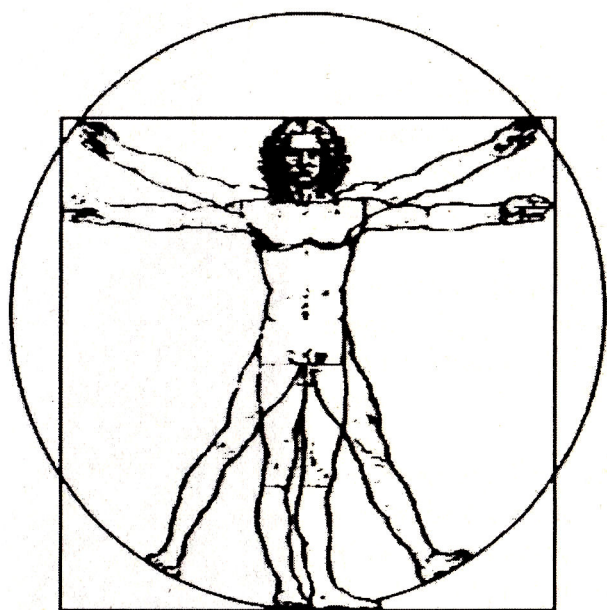
E-mail: contact@edituramms.ro

Tehnoredactare: Elena David

Design copertă: Melissa Peizer

Distribuit de S.C. Multicart Com S.R.L.

0733 940 770; 0733 940 772





Această serie de învățături este dedicată tuturor studenților Marii Lucrări, cărora le plac învățăturile lui Ram.

Vă sugerăm să vă creați un mediu de învățare ideal pentru studiu și contemplare.

Aprindeți focul în șemineu și așezați-vă comod. Pregătiți-vă. Deschideți-vă mintea, ca să învățați și să fiți geniali.

LISTA FIGURILOR

Fig. 1. Linii temporale paralele ale destinului personal – pag. 25

CUPRINS

MESAJ IMPORTANT CU PRIVIRE LA TRADUCERI	11
CUVÂNT ÎNAINTE	13
VĂLUL DINTRE OMENIRE ȘI DUMNEZEU	15
<i>Spiritul, motorul creației</i>	20
MULTIPLICITATEA DESTINULUI POTENȚIAL ȘI PLANUL EXTAZULUI	23
<i>Cine ne determină destinul?</i>	26
<i>Recapitularea vieții</i>	29
<i>Treaba neîncheiată</i>	38
<i>Ratarea liniei temporale create în Planul Extazului</i>	50
SCHIMBAREA LINIEI TEMPORALE PRIN MAREA LUCRARE	55
<i>Eliberându-ne sufletul</i>	60
IUBINDU-VĂ VIAȚA ÎNTRU NEMURIRE	63
<i>Karma și liberul arbitru</i>	67
<i>Virtutea de a da naștere unei noi generații</i>	69
<i>Totul e posibil în Dumnezeu</i>	73
HARTA UNUI MAESTRU CĂTRE MĂREȚIE ȘI EXTRAORDINAR - LISTA	75
EPILOG DE JZ KNIGHT: CUM AU ÎNCEPUT TOATE ACESTEA	83
GLOSARUL LUI RAMTHA	95

MESAJ IMPORTANT CU PRIVIRE LA TRADUCERI

Această carte se bazează pe Dialogurile lui Ramtha, o serie de înregistrări pe bandă magnetică și pe compact disc a prelegerilor și învățăturilor oferite de Ramtha. Ramtha a ales-o pe americanca JZ Knight ca fiind singurul canal care să îi transmită mesajul. Singura limbă pe care o folosește pentru a-și comunica învățăturile este limba engleză. Stilul discursului său este unic și extrem de neobișnuit, fiind adesea înțeles greșit ca arhaic sau ciudat. Ramtha a explicat că alegerea cuvintelor, modificarea cuvintelor, construcția frazei și aranjarea verbelor și a substantivelor, întreruperile și pauzele în mijlocul frazei sunt toate intenționate, pentru a ajunge la niveluri multiple de acceptare și interpretare, prezente la un public compus din oameni proveniți dintr-o varietate de domenii culturale și păături sociale.

În scopul păstrării autenticității mesajului transmis de Ramtha, am tradus cartea cât mai aproape cu putință de cuvintele originale, pentru a-i permite cititorului să aibă

experiența învățăturii, ca și cum ar fi fost prezent. Dacă găsiți fraze care par incorecte sau ciudate pentru forma lingvistică actuală a limbii dumneavoastră, vă încurajăm să mai citiți o dată paragraful respectiv, străduindu-vă să surprindeți înțelesul de dincolo de cuvinte, mai degrabă decât să aveți, pur și simplu, o atitudine critică cu privire la construcția literară. De asemenea, vă încurajăm să faceți comparație și să consultați sursa, publicația originală în engleză de la JZK Publishing, o diviziune a JZK, Inc., ca sprijin în scopul clarității. Vă dorim toate cele bune și o lectură plăcută.

Editorul

CUVÂNT ÎNAINTE

Seria „În fața șemineului“ este o bibliotecă ce se dezvoltă în permanență, care conține cele mai căutate teme de interes predate de Ramtha. Această serie de învățături este menită tuturor studenților Marii Lucrări cărora le plac învățăturile lui Ram. De asemenea, colecția este prevăzută a fi un instrument continuu de învățare pentru studenții la Școala de Iluminare a lui Ramtha, precum și pentru toți cei care sunt interesați și cunosc învățăturile lui Ramtha. În ultimele trei decenii, Ramtha și-a aprofundat continuu și metodic prezentarea asupra naturii realității, precum și aplicarea practică a acesteia, prin diverse discipline. Editorul presupune că cititorul a participat la un Curs Pentru Începători sau la un seminar al Școlii de Iluminare a lui Ramtha sau, cel puțin, că este familiarizat cu instrucțiunile lui Ramtha pentru clasa de începători. Aceste informații introductive se găsesc în *Ramtha: A Beginner's Guide to Creating Reality*,* ediția a treia (Yelm: JZK Publishing, o divizie a JZK, Inc., 2004).

* Ramtha: Ghidul începătorului pentru crearea realității, Editura M.M.S., 2009 (n. tr.).

În seria „În fața șemineului” am inclus un glosar, ce conține câteva dintre conceptele de bază pe care le folosește Ramtha, pentru ca cititorul să se poată familiariza cu aceste învățături. De asemenea, am inclus o scurtă prezentare a lui Ramtha, făcută de JZ Knight, care descrie cum au început toate astea, pentru cei care nu știu povestea. Fie să vă bucurați de această învățare și contemplare!

**VĂLUL DINTRE OMENIRE ȘI
DUMNEZEU**

Salutări, minunații mei. Vă salut dintru Domnul
Dumnezeul ființei mele, întru Domnul Dumnezeuul ființei
voastre. Să bem ceva.

Sfântul meu Spirit Sfânt
eliberează-mă
de trecutul meu.
Tu, care ești minune,
cu adevărat frumos,
eliberează-mă de trecutul meu,
pune sufletului meu
aripi să zboare
și fă ca mintea mea
să nu știe de granițe.
Sfântul meu Spirit Sfânt
salvează-mi trupul
și în timp ce dorm
vindecă-mi corpul
transformă-mi trupul
să fie vehiculul
dorințelor mele.

Așa spun eu,
dintru Domnul Dumnezeu
ființei mele.
Așa să fie.
Pentru viață.

Vă felicit pe aceia dintre voi care ați luat cunoașterea și v-ați predat ei, care faceți lucrarea în ciuda infirmităților, a neajunsurilor, a victimizării voastre, în ciuda grijilor și temerilor, a supărărilor, regretelor și a fricilor voastre. Vă felicit pentru asta. În Marea Lucrare – și ceea ce învățați acum este Marea Lucrare – granița dintre omul limitat și maestrul realizat pe deplin este așa de subțire. O îngroașă modul în care omul își concepe realitatea chinuită, limitele pe care și le pune sieși și destinul care e creat din cauza acestor limite. Marea Lucrare se referă la eliberarea Spiritului din închisoarea personalității, care, întru Dumnezeu, este o însuflețire ce are loc de îndată.

Când lăsați la o parte mintea-maimuță¹ și îl puneți pe Dumnezeu înainte – în loc de corpul vostru, de obiceiuri, de frici, nesiguranțe și îngrijorări – atunci Spiritul poate să rezoneze foarte departe de corp și să fie preluat. Învierea spirituală este asemănătoare cu a fi preluat. Dacă nu aveți această însuflețire și această eliberare, n-o să ieșiți din corpul vostru atunci când vom ajunge la acea lucrare – de a vă ridica și de a veni cu mine. N-o să fiți în stare să faceți asta, pentru că puterea spirituală, care este starea voastră eternă,

¹ Mintea nestatornică, schimbătoare a personalității.

trebuie să fie dezlegată. Cine o dezleagă? Voi, atunci când spuneți, pur și simplu: „Dumnezeu e mai întâi, gloria Spiritului meu o pun înaintea – și acesta e lucrul cel mai important. E mai important decât disconfortul corpului meu și decât simțurile corpului meu. E mai important decât amintirile mele, decât durerea mea, decât suferința mea mentală.“ Dacă Dumnezeu e considerat cel mai important, atunci are loc o înălțare a Spiritului. Însuflețirea înseamnă dezlegarea minții spirituale.

Vă amintiți că v-am învățat cine ați fost în contemplarea Vidului și în marea Cădere – crearea în planul de materie de aici, de jos – și v-am spus că, indiferent ce se întâmplă cu trupul, ca veșmânt pe care îl purtați, sinele spiritual care sunteți și care mă ascultă chiar în această clipă o să trăiască întotdeauna. A trăit întotdeauna și o să trăiască întotdeauna. Atunci când, în timpul unei vieți, învățați să dezlegați Spiritul de corp, puteți să faceți ceea ce este miraculos. Puteți să existați în mai multe planuri și să integrați planuri multiple în aici și acum.

Când Spiritul vostru poate să hoinărească în planul al patrulea, iar voi îl eliberați să meargă acolo, atunci, ca un diapazon, el aduce în vibrația sa toate roadele explorării sale – vindecarea, refacerea miraculoasă, manifestarea a orice are nevoie corpul, dorințele voastre, o însuflețire a realității – până jos, la baza mânerului său, corpul, pentru că voi vă aflați în partea de sus a diapazonului. Voi sunteți cei care faceți să rezoneze acel gând în planul cel mareț, iar el revine până jos, înapoi în corp. Asta înseamnă însuflețirea – și e așa de simplă, că poate să aibă loc oriunde v-ați afla. Lucrul

dificil și abrupt, în acest context, este insistența voastră în a vă declara statutul de sine. Atunci când întrerupeți și reveniți în corp, fie că acesta e îndurerat, suferind, flămând, inconfortabil sau că are nevoie să se ridice și să meargă, vă absorbiți puterea spirituală înapoi, în corp.

Spiritul, motorul creației

Mulți dintre voi, cei care sunteți sinceri în legătură cu asta și nu sunteți fanatici, aveți un realism și o tenacitate – că asta e ceea ce vreți mai mult decât orice altceva. Nu vă aruncați într-o demonstrație prostească a ceea ce credeți că e extazul doar pentru că, făcând asta, credeți că veți promova Spiritul. Nu, asta nu îl promovează. Entitățile acelea concentrate care doar fac lucrarea îl iubesc pe Dumnezeu mai mult decât orice altceva și aplică aceasta la cel mai înalt nivel al ființei lor, fără să se prefacă și fără să se complacă în fantezii. Voi, preaiubiții mei, voi sunteți maeștrii care se trezesc. Vălul dintre om și Dumnezeu este atât de subțire încât, atunci când vă eliberați sinele spiritual, vălul acela va dispărea, iar voi vă veți ridica din corpul acela și veți fi în acele planuri dinamice. Veți ști ce înseamnă să ai un gând obișnuit despre o manifestare. Veți înțelege puterea sa obișnuită. Spiritul nu este emoțional; el este motorul creației. Creația vine din gândul său, iar corpul său modelează destinul. Spiritul nu este numai gândul, numai mintea rafinată. Corpul său se așterne ca să promoveze realitatea în care va păși omul, în împlinirea destinului său. Dorința

supremă a trezirii într-un corp fizic este să devii acea creatură spirituală. Așa se face un Christos, asta e ceea ce vreți să învățați aici. Este așa de simplu – și atât de aproape.

Lucrarea pe care v-o predau este proiectată la nivel de cod, să dea naștere puterii spirituale în gândul obișnuit. Gândiți-vă la asta. Doar sufletul poate să fie lovit. Atunci când sufletul este lovit, vânătaia e durerea la care rezonază corpul. Sufletul transmite frecvența vânătaiei, iar în corp apare o deteriorare. Vânătaia aceasta se străduiește să fie împlinită din Planul Extazului² în această încarnare. Spiritul este lipsit de emoție. De aceea, gândurile obișnuite – lucrurile acelea care vă ies din gură, pe care le gândiți și le spuneți și care ies din voi, pur și simplu – sunt așa de puternice. Așa vorbește Spiritul. Atunci când înțelegeți că a vorbi ca Spirit înseamnă a vorbi în gânduri obișnuite – că deja este așa – veți înțelege puterea a ceea ce mă străduiesc să induc în voi.

În Fieldwork® [Lucrul pe Câmp]³, când ați înțeles asta, vedeți cât de repede v-ați găsit cartonașul. Dacă ați făcut asta pe Câmp, ce vă împiedică să o faceți și la serviciu, după ce plecați de aici? Ce vă împiedică să vă transformați ziua într-un Câmp? E lucrarea voastră. Când vă treziți dimineața, creați manifestarea care vreți să aibă loc în ziua respectivă, la locul vostru de muncă. Nu e nicio diferență. Aceeași putere

² A se vedea *The Plane of Bliss* [Planul Extazului, n.t.], *Partea I*, CD-9703 și CD-9703.1 din 24-26 ianuarie 1997; și *Planul Extazului, Partea a II-a*, CD-9716 din 8-10 august 1997. (Yelm: Ramtha Dialogues [Dialogurile lui Ramtha, n.tr.], 1997).

³ A se vedea *Glosarul* (n. tr.).

spirituală o să-și facă treaba, indiferent unde vă aflați, pentru că, în mod evident, nu există nicio disciplină care să fie proiectată aici și pe care să nu o puteți încorpora și oriunde altundeva. Câmpul este viața. Este viața voastră. Labirintul este miriadele de cercuri în care vă învârtiți, fără să găsiți niciodată Vidul⁴, când sunteți atât de aproape de el. Trebuie să luați toate astea cu voi, acasă – și să le trăiți.

Dacă mâine v-ați apuca și v-ați crea viața de dimineață, pentru orice ați vrea să se întâmple în ziua respectivă – și ați spune, „Ziua asta e Fieldwork®“, știți că ați șerpui pe cărare ca să vă manifestați cartonașul acela, dorința aceea? Asta se poate întâmpla în fiecare zi din viața voastră. Când spuneți, „Amintește-ți de gândul obișnuit“, oricât de tulburător și de stresant ar fi mediul în care vă aflați, oricât de dezordonate ar fi gândurile stresante din jurul vostru, dacă puteți să vă ridicați și într-o clipă să spuneți: „O să facem pace“ – nu cu voce tare și nu cu supărare, nu cu emoție, ci doar ca pe o lege – așa se va întâmpla.

Ați fost învățați să fiți prinși în vârtejul confuziei – în clipa în care aceasta se află în apropierea voastră, voi să vă zăpăciți. Când cineva e stresat, și voi deveniți stresați. E aproape ca și cum a fi zăpăcit e o etică populară. Nu e nimic care să trebuiască să vă zăpăcească – niciodată n-a fost nimic, pentru că aveți puterea să liniștiți zăpăceala, astfel încât să vi se arate opțiunile adevărului. Tot ce trebuie să faceți e să vă exercitați aceste opțiuni și să încetați să mai mergeți după turmă, în fiecare zi.

⁴ Centrul labirintului, din disciplina The Tank® (Labirintul).

**MULTIPLICITATEA DESTINULUI
POTENȚIAL ȘI PLANUL EXTAZULUI**

Câți dintre voi înțelegeți că vă stau la dispoziție destine potențiale, care au loc simultan? Graficul acesta [Fig. 1] simbolizează destinele potențiale multiple în Acum.

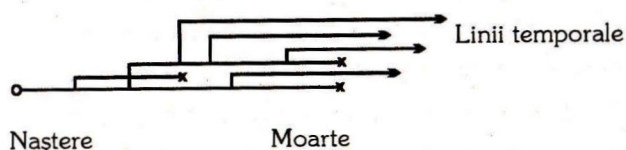


Fig. 1. Linii temporale paralele ale destinului personal

Puteți să trasați linia destinului vostru, linia vieții voastre, cu paralele deasupra și dedesubt – diferite linii de opțiuni – din tinerețe la pubertate la maturitate, diferite opțiuni, diferite căi pe care ați apucat-o și pe care ați mers pentru o vreme. Urmând așteptările și codul moral al societății și al culturii din care ați venit, avansați și trasați o linie temporală care nu a inclus învățăturile mele – toate schimbările, vindecările, tot ce vi s-a întâmplat prin acest corp și prin acest canon de învățături. Liniile temporale de deasupra liniei voastre principale pot să varieze. Gândiți-vă la toți oamenii pe care îi cunoașteți: linia temporală a celor care au luat droguri, linia temporală a celor care s-au ținut de asta. Acesta e un potențial. Cei care au abuzat de alcool, cei care nu au făcut

anumite lucruri, căsătoria cu prima voastră iubire, copilul pe care nu l-ați avut niciodată, folosirea unei oportunități, mersul la facultate, împlinirea unui vis pe care l-ați avut în tinerețe – toate astea sunt potențiale de linii temporale. Ele plutesc deasupra și dedesubtul liniei destinului vostru, fără corpul acestei lucrări în viața voastră.

În funcție de cât ați fost de nesocotiți și de distructivi, puteți să vă trasați și linia temporală a morții. Aceia dintre voi care v-ați urât, care ați avut gândul distrugerii sau care i-ați urât pe alții, puteți să vă dați seama unde se va produce coliziunea liniilor voastre temporale – și de obicei, asta vă va marca moartea. Ce era destinat să fie viața voastră, fără aceste învățăături? Asta e o linie temporală. Cei mai mulți dintre cei care vă sunt prieteni și cei pe care îi iubiți și pe care îi cunoașteți astăzi – ar mai fi ei în viața voastră, fără aceste învățăături? Țineți seama și de asta. Nu uitați că este foarte posibil ca voi să fi avut foarte mult succes, să fi fost foarte prosperi și să nu fi trebuit niciodată să trăiți așa cum trăiți acum. Simțiți-vă onorați că puteți să trasați destine potențiale, care au loc simultan – și apoi să vă elaborați propriul destin într-un status quo. E o onoare să faceți asta, pentru că cei mai mulți nici măcar nu s-au gândit vreodată la această posibilitate și nu înțeleg ce înseamnă schimbarea.

Cine ne determină destinul?

Ce anume din voi vă determină destinul? Oare voi vă determinați destinul? Uitându-vă la viața dinainte – Î. R.,

înainte de Ramtha – puteţi să vedeţi că destinul, în viaţa voastră, era stabilit pe baza alegerilor pe care le făceaţi. Aţi făcut doar o alegere – şi viaţa voastră a pornit. Acum puteţi să înţelegeţi cât de vastă a fost gama voastră de alegeri – şi cât de mult ştiaţi era egal cu din câte potenţiale puteaţi să alegeţi.

Planul Extazului e un alt lucru despre care vreau să vă spun. Planul Extazului⁵ este locul în care vă retrageţi după ce aţi făcut recapitularea vieţii voastre precedente, după moarte. După ce faceţi recapitularea vieţii precedente, mergeţi să vă odihniţi, iar în locul de odihnă vă stabiliţi planul pentru următoarea existenţă, pentru că e important. De ce trebuie să veniţi mereu înapoi? Pentru că, în esenţă, nu aţi terminat ceva aici. Treaba nu e încheiată. În Planul Extazului, locul în care vă odihniţi conţinea, de obicei, fiinţe care aveau de rezolvat aceleaşi probleme.

Iată o explicaţie foarte simplă. Vedeţi-vă într-un corp în întregime spiritual, într-un loc numit rai. Când v-aţi văzut recapitularea vieţii, aţi simţit că sufletul vostru a fost lovit de acţiunile pe care le-aţi făcut. Aţi simţit lipsă, din cauza oportunităţilor pierdute pe care vi le-aţi creat. În acea recapitulare, aţi văzut dintr-odată toate recapitulările pe care le-aţi avut mai înainte în Planul Extazului – şi aţi putut să vedeţi că există o linie constantă de ceva ce nu aţi terminat, poate, de acum 35.000 de ani – şi asta înseamnă o mulţime de vieţi – şi că, în fiecare viaţă, cumva, alegerea nu se face niciodată în timpul încarnării. Alegerea e acolo, dar nu se

⁵ A se vedea Glosarul.

face niciodată. În această recapitulare a vieții, un alt lucru pe care îl știți în acel loc pur și sublim este că sunteți conectați cu Totul. Nu știți asta în acest creier, dar eu vă învăț asta, în acest creier. În Planul Extazului, înțelegeați Punctul Zero și Vidul și unificarea Spiritului, ceea ce însemna că sunteți totul și toți, dar totuși, că există o singularitate care vă corespunde, la fel cum există o singularitate a celorlalți care tocmai au murit și au trecut prin recapitularea vieții lor. Ei păreau separați de voi, dar există o țesătură a Spiritului în care cu toții suntem unificați.

În recapitularea vieții, pentru ca voi să vă cunoașteți greșeala, simțiți nedreptatea pe care o faceți altora, simțiți durerea sau trădarea atunci când trădați pe altul, simțiți ce ați dat altuia, pentru că, atunci când sunteți în aceste corpuri, sunteți creaturile egoiste, care nu vă gândiți decât la cum vă simțiți voi. Vă simțiți izolați. Nu vă puteți conecta cu altcineva și cu modul în care se simte altcineva. Vă jur, va veni din nou clipa în care o să vedeți tot ce este în această încarnare, atunci când se va derula energia din benzile voastre. Înțelegerea și virtutea vin atunci când deveniți ceea ce ați victimizat, ceea ce ați violat, cel de la care ați jefuit, cel pe care l-ați mințit, l-ați trădat, l-ați dezonorat, cel împotriva căruia ați adus mărturie falsă. Cu toată istețimea și viclenia voastră, cu toate minciunile voastre, deveniți ținta tuturor reproșurilor voastre. Acesta este cel mai dureros moment al trecerii, dar cum altfel să înțelegeți că ceea ce faceți altora vă faceți vouă, cum altfel ați putea să simțiți asta, literalmente? Când se termină, sufletul și Spiritul trebuie să aibă parte de odihnă. Întotdeauna vi se asigură un loc minunat,

în orice mediu doriți. Acolo, trebuie să contemplați – iar asta poate să dureze ani de zile, în timpul acesta. Și despre ce este această contemplare? Contemplarea înseamnă că tot ce știți iese la suprafață. Tot ce ați dorit să știți iese acum la suprafață, acolo – și știți totul. Știți totul, până și faptul că, în toată această perioadă, ați fost în roata încarnării. Treaba voastră vă devine clară. Nimeni nu vă spune asta. O știți. Știți că sunteți într-adevăr un agent divin al Vidului și că vă aflați într-o misiune. Că faceți cunoscut necunoscutul. Depinde de voi să luați Principiul Mamă/Tată al Sursei sublime și să creați din el un concept. Conceptul este o idee, iar apoi, ideea devine tiparul în care energia colapsează și se transformă, iar voi schimbați peisajul vieții. Asta e treaba voastră. Treaba voastră este să schimbați peisajul vieții voastre.

Recapitularea vieții

Cu toții ați trecut prin lectura vieții voastre după moarte. În vremurile de demult, se numea Ziua Judecății de Apoi. Este Ziua Judecății de Apoi, doar că nu e vorba chiar de o judecată, ci vi se reîmprospătează memoria despre ceea ce ați făcut. Să înțelegeți că sunteți o ființă transpersonală, dar totuși personală. Sunteți o ființă care s-a transmutat dintr-un trup de carne. Ați ieșit din veșmânt. Unde obișnuia să fie așa o întârziere în lucrarea Spiritului prin trup pentru a crea realitate, pentru că aici trăiți într-un corp care este masă – acum vă aflați mult mai în domeniul vostru, ca entitate

spirituală. Practic, vibrați într-un tărâm mai blând decât tărâmul acesta. Vă priviți viața acolo. Cum e cu puțință asta? Pentru că benzile care sunteți – care v-au sprijinit, v-au dat viață și v-au hrănit în pântece – iau înapoi cu ele, sub formă de minte, tot ce ați făcut vreodată. A face este o acțiune, iar acțiunea este energie – și energia aceasta se concentrează pe tiparele minții. Începeți să priviți tiparele minții, care se reunesc în efortul unei vieți întregi.

Într-o zi, fiecare moment, în lumina eternității, va fi cântărit cu o pană. Fiecare moment contează. Tot ce faceți și tot ce am făcut eu este văzut – și este văzut atât ca Observator, cât și ca participant, ca cel care face și ca cel căruia i se face – totul. De aceea se numește Ziua Judecății de Apoi, pentru că cei mai mulți dintre cei ignoranți cred sau trăiesc cu amăgirea că gândurile lor nu sunt lucruri. Gândurile lor sunt lucruri. Se amăgesc cu faptul că ceea ce fac în spatele ușilor lor închise nu este știut de nimeni, decât de ei. Asta e o amăgire. Totul este cunoscut și totul va fi arătat. În starea aceasta înălțată, nu e necesar ca vreo ființă să se uite la voi și să vă condamne. Va fi suficient să vedeți totul singuri. Nu există judecător mai aspru decât sufletul, în ziua Judecății de Apoi.

Când se întâmplă acest lucru – și cu toții o să trăiți asta, la un moment dat, pentru că deja ați mai trăit-o – iată ce e semnificativ: Cât de împovărați sunteți de treburile neterminate? Cât de împovărați sunteți de experiențele neterminate? Dacă eu vă spun că sunteți Dumnezeu, atunci viața asta trebuie să dezvolte aceasta, ca pe un tot. Cât de multe experiențe nu ați stăpânit? De fiecare dată când ați

fost cruzi cu cineva, când ați fost vicleni și ați subminat pe cineva, când ați adus mărturie falsă împotriva cuiva, când ați rănit fizic pe cineva, când limba vi s-a dezlănțuit în răz-bunare și în învinuire, când v-ați adunat furia iubirii neîmpărtășite pentru a-i distruge pe cei din jurul vostru și pe voi înșivă – totul devine voi înșivă în clipa aceea de vedere. Voi sunteți totul.

Suferiți atacul răutății voastre și simțiți cum e. Deveniți copilul pe care l-ați bătut și îi simțiți durerea neajutorată. Deveniți cel care maltratează și dezlănțuirea deplină a beției furiei asupra celui care este inocent și nu poate să răspundă la lovitură. Simțiți ce înseamnă să fiți defăimați și să aveți bunul și dulcele vostru nume maltratate și dezonorat. Veți simți asta, pentru că sunteți Dumnezeu. În clipa aceasta nu sunteți separați. În clipa asta sunteți întregi. În această trecere, vă dați seama că sunteți toată plasa vieții și sunteți conduși către această înțelegere mai mult decât oricând. Simțiți abandonul cu care ați abandonat pe altul, neadevărul pe care l-ați aruncat asupra altuia, vina pe care ați luat-o asupra voastră în mod necuvenit. Simțiți inima frântă a iubirii neîmpărtășite și sunteți cei care purtați lanțurile acelei vini. Sunteți onorați și dezonorați. Sunteți amuzați și amețiți. Vedeți cum v-ați prostituat valorile. Deveniți corpul, în agonia și în maltratarea pe care o suferă. Deveniți cel care maltratează și cel care este maltrat – și aceasta e judecata, iar voi o simțiți din plin. Vă desfățați cu visul și cu inspirația pe care le-ați avut la cinci ani și simțiți disperarea pierderii acelui vis, la douăzeci și trei de ani. Deveniți visul, apoi dispăreți, la fel ca visul. Deveniți inspirația de care v-ați

minunat, apoi deveniți plictiseala lipsei de acțiune. Vedeți îndemnul noilor idei și concepte pe care le-ați găsit, apoi sunteți ideea însăși, forma-gând – și o vedeți ca pe un ou nehrănit și neiubit, din care niciodată nu iese nimic. Vedeți ideea care nu s-a realizat niciodată și durerea neincluserii ei în mediul vostru. Vedeți totul, pentru că sunteți totul, Dumnezeu. Elementul subiectiv este foarte important în toate astea, pentru că nucleul sinelui este subiectiv. El este totul, astfel că, în această viziune, sinele devine mai îmbogățit și mai bine definit.

Vedeți de câte ori trebuia să implorați iertare de la cineva și vedeți toate ocaziile când nu v-ați cerut iertare de la voi înșivă. Vedeți toate ocaziile când ați fi putut să iubiți, dar, în sinele vostru egoist și renegat, nu ați făcut-o. Vedeți locul gol în care iubirea nu trăiește și sunteți împinși în goliciune și în disperare. Vedeți totul. Și în această expunere, găsiți întregimea chiar și în suferință – momentul acela rarefiat. Cum să descriu suferința pe care o ai când nu ai corp? Emoția, deși este generată de un stimul electric de la creier, de la rețelele neuronale și apoi trimisă prin corp, prin eliberarea de hormoni, devine ceva viu. E un câmp de energie. Cu acest câmp de energie stați și apoi sunteți cufundați în toată energia sa. Nu puteți să mai reversați acțiunea. Ea este făcută. Zarurile au fost aruncate. Nu e un lucru rău, dar e ceva necesar pentru cel ignorant – și cu toții sunteți ignoranți, pentru că, apoi, prin această viziune, ajungeți să fiți împovărați. Ajungeți să fiți împovărați de dificultățile pe care le vedeți. Povara e un termen minunat, pentru că, de fapt, el spune că toate lucrurile pe care le-ați

făcut, vi le-ați făcut vouă. Prin această revelație trebuie să vă despovărați și să dați sinelui iubire – iar Dumnezeu este iubire.

Apoi vă îndepărtați de aici, într-o profundă cugetare. Vi se dă orice imagine în care doriți să cugetați aceasta. Unii cugetă pe lanțuri muntoase înalte din Planul Extazului. Alții, între măreți și nobili copaci. Alții cugetă pe malul unor lacuri minunate, înconjurate de păduri vărgate. Alții, în biblioteci uriașe. Alții cugetă plutind în mijlocul a nimic, pentru că nu pot să suporte ceva în jurul lor. „Cugetarea“, arta contemplării, urmează întotdeauna după aceea, iar ceea ce devine de neevitat este realizarea că vouă v-ați făcut toate astea, pentru că voi sunteți tot ce este sine.

Chestiunea dificilă este că aceste acțiuni, această viață s-a dezvoltat într-un timp foarte lent, iar punctul central al acestei vieți a fost trupul omenesc. Indiferent ce faceți în Planul Extazului, nu veți putea niciodată să reconciliați acolo ceea ce ați făcut în acest plan, al cărnii. Nu puteți să manifestați în Planul Extazului experiențele care vor da naștere emoției fizice, pentru că nu le aveți.

Contemplați și apoi vă imaginați, așa cum am făcut și eu, lângă foc, atunci când am visat această călătorie. Vă imaginați – și îndată ce vă imaginați, apar toate formele și toate scenele. Apar instantaneu. Contemplând, vă priviți pe voi înșivă și vedeți cum abordați ceea ce ați făcut. Vă imaginați – și pentru că sunteți în Planul Extazului, unde nu există masă, sinele vostru spiritual este mai înrudit cu timpul acela, care este instantaneu, cum i se spune aici. Acolo, în momentul în care vă imaginați ceva, el apare exact așa cum

vi l-ați imaginat, astfel că împrejurimile voastre se schimbă mereu.

În contemplare, lucrul acesta e ideal, pentru că atunci când contemplați, puteți să vedeți scena exactă și cum ați dori să aibă ea loc. Însă oricât ați încerca să găsiți ușurare, nu puteți să găsiți ușurare. Asta vă dă doar divinitate. Darul vostru de a crea imagini v-a permis să reconstruiți trecutul și să mergeți mai departe, din punctul acela. Însă cartografierea aceasta, deși studiată în detaliu, poate să dureze mii de ani, în Planul Extazului. Contemplarea în Planul Extazului este foarte diferită de contemplarea de aici. Puteți să zăboviți acolo și să alcătuiți un plan. Puteți să căutați în aceste planuri ființe mărețe care au această înțelepciune, iar în clipa în care vă vine această idee, apar și ființele. Apar și vă învață. Vă ajută cu modelul imaginației voastre. Nu schimbă modelul, în perioada contemplării. Vi se dau gândurile, iar voi încorporați înțelepciunea în tablou. Așa funcționează – pentru că nu este tabloul lor, ci al vostru.

Dacă, pentru voi, cunoașterea înseamnă un rezervor de informații care curg printr-un computer, vă va apărea un computer, care va avea dendrite conectate la voi. Cunoașterea va curge prin calculator, dar, în cele din urmă, voi trebuie să fiți programul care încorporează această cunoaștere care se revarsă înspre voi. Poate că vedeți cunoașterea în mari săli de învățătură, în marile săli ale academiilor. Poate că vedeți această cunoaștere ca pe un set de cărți rare, astfel că, imediat, va apărea o mare bibliotecă, al cărei capăt nu îl veți putea vedea. Dar toate textele mărețe apar pe rafturi vechi, de demult. În mintea voastră, vechi poate să însemne

că sunt îngălbenite și acoperite de praf – și așa vor fi. Se poate să căutați manualul cel mai prăfuit, cel mai îngălbenit și cel mai plin de pânze de păianjen, pentru că, în mintea voastră, acela este cel care va conține toată cunoașterea – și îl veți găsi. Aveți o masă. Puteți să stați jos. Puteți să aveți o veioză electrică. Sau o lumânare. Sau o lampă cu petrol. Sau o lampă fluorescentă. Vă așezați și citiți. Citiți fiecare pagină – o pagină care arată ca o lumină blândă. Litere multidimensionale sar din pagină în voi, iar voi credeți că citiți – și e aceeași cunoaștere, peste tot. Petrecând o sută de ani în această bibliotecă, lucrul de care vă îndepărtați este informația despre cum să modulați spațiul de contemplare, spațiul despre cum o să faceți lucrurile altfel. Pentru a mai prelungi această povară pe care o aveți, de a nu fi terminat cu greșeala pe care ați făptuit-o față de altul – după cum o vedeți – cum o să puteți să justificați și să scrieți asta? O să vă dați seama.

Nu din întâmplare încep toate astea să acționeze exact ca un câmp cuantic de potențiale. Așa și e. Planul Extazului se află la nivelul cuantic. Atunci când o entitate este ființă spirituală, fără corp, atunci când e minte rarefiată, clipa are loc instantaneu. Și ce face entitatea? Entitatea selectează căi de destin intențional, creându-le în formă liniară, cu sau fără ajutor și străduindu-se să găsească o rezolvare. Nimeni nu vrea să ajungă să fie toate aceste lucruri pedepsite și care trebuie pedepsite – tărâmul acela se numește iad – dar cineva trăiește în el sub povara lipsei de rezolvare și a afacerilor neterminate.

Nu există nimeni în acest plan care să vă spună vreodată că aveți dreptate sau că nu aveți dreptate. Voi faceți asta. Nu există corect și greșit. Ajungeți să înțelegeți cu o claritate imensă că aparțineți tărâmului angelic, că sunteți călători străini într-o lume străină și că aveți, într-adevăr, puterea să creați acea lume din nou, conform imaginației voastre – cea mai mare resursă a voastră. Nu e nimeni care să vă spună că e bine și rău. Cu cât sunteți mai mult Dumnezeu în acest moment de recapitulare în lumină, cu atât mai tare veți simți lovitura a toate cele pe care le socotiți în încarnarea voastră, căci cum ar putea Dumnezeu să fie altceva decât totul?

Există ființe care încă se mai află în sala contemplării și care cartografiază cu mare atenție o viață potențială. Se află acolo de sute de mii de ani. Cartografiază. Sunt ca un fel de paznici la poartă – povestea pe care v-am spus-o, despre cel care îi urmărește pe toți cei care intră⁶. Există entități care se postează la marea poartă a raiului și care îi urmăresc pe toți cei care intră, cu toate treburile lor – și învață. Lucrul important este că învățătura nu are sens, până când nu e aplicată la nivelul la care se generează înțelegerea.

Vă vorbesc despre acest Plan într-un limbaj obișnuit, dar el este mult mai strălucitor, mai dinamic, mai fantastic, mult mai minunat decât poate să îl descrie acest limbaj

⁶ Ramtha, *Selected Stories III: Story II: The Watcher at the Gates* [Povești alese III: Povestea II: Paznicul de la poartă, n. tr.], Casetă specială 033, Dialogurile lui Ramtha [Ramtha Dialogues®], 1989.

obișnuit. Eu mă străduiesc să îl aduc aproape de voi – o lecție de mare preț.

O entitate împovărată care are multe treburi neterminate aici nu poate să le termine, decât dacă are un corp fizic care lucrează în timpul acesta. Poate să viseze la nivelurile celelalte, dar visurile acelea nu vor putea fi experimentate niciodată, până când entitatea nu se va fi născut în timpul pentru care este menită. Când o entitate împovărată și-a trasat calea liniară și a primit atâta ajutor cât a știut să ceară, este gata să revină și este atrasă în bazine genetice egale cu cele de unde a plecat.

În acest Plan al extazului – în rai, cum l-ar numi unii; eu îl numesc „planurile superioare” – nu există niciun regret că te afli acolo. Niciodată un loc n-a fost mai plin de viață și mai frumos ca acesta, pentru că el este inimaginabilul imaginat. Niciodată n-a existat o astfel de stare de a fi, total liberă de poverile timpului lent și ale materiei lente. Niciodată n-a existat un loc în care frumusețea fizică să nu fie lucrul cel mai important, pentru că acolo, puteți să luați orice înfățișare doriți. Nu e important, pentru că e schimbător. Aici e important. Acolo, toți sunt liberi de asta, astfel că plutiți mai aproape de Dumnezeu. Vă aflați într-o stare umbrită de tărâmul de aur. Vă aflați într-o stare în care poate să fie zi veșnică sau noapte veșnică. Sunt mulțimi acolo, dar pare că există loc pentru toți. E un loc în care merită să fii. E locul în care să te odihnești, înainte de bătălia următoare.

Nu e așa cum îl vedeți unii dintre voi, care sunteți oricum înclinați către suferință – un loc în care zăbovești în pădurile contemplative și suferi; nu. Suferința este impor-

tantă pentru ca aspectul subiectiv al lui Dumnezeu să poată să simtă ce ați făcut, dar voi sunteți întotdeauna obiectivi și, de acolo, nu există nicio jale legată de faptul că v-ați părăsit familia. Nu există nicio jale că v-ați părăsit soții, soțiile, prietenii, vecinii. Nu aveți genul ăsta de emoție, pentru că sunteți liberi de toate astea.

Există o stare de cunoaștere, care impregnează aceste tărâmurii – conștiența de faptul că tot ce se întâmplă în planul Pământului este o mare dramă, în care voi ați jucat un rol. Lucrul important este că nu v-ați terminat replicile. Ieșind din visul acela dens, știți că nu v-ați lăsat în urmă copiii și nu v-ați lăsat în urmă iubirea. Iubirea voastră e cu voi și o să fie întotdeauna cu voi, pentru că, atunci când devii Dumnezeu subiectiv, ai o interfață cu tot ce e viața. Cum poți să fii separat de ea? Este greu de înțeles, dar cu toții ați fost acolo; altfel, nu ați fi putut să fiți aici, acum.

Încetați pentru o clipă să mai suferiți și să mai jeliți – și înțelegeți că starea aceasta împovărată este ceea ce vă impulsionează către marea voastră putere. Ideea e să proiectați o viață, să o așterneți, să v-o imaginați și să schimbați tiparele, jucătorii. Oricine vrea să se ofere voluntar poate să o facă. Ideea e să o faceți înainte să vă întoarceți și să o luați de unde ați rămas.

Treaba neterminată

Trebuie să analizați treaba neterminată în timpul odihnei din Planul Extazului. Ce este treaba neterminată?

Poate că, din toți oamenii cu care ați venit în contact în fiecare încarnare, vreme de 35.000 de ani, există o atitudine legată de voi, care a lăsat o urmă însângerață și tristă – și pe care o știți prea bine. De fiecare dată când muriți și când mergeți înapoi, în lumină, o vedeți iar și iar. Vă străduiți să o vindecați, căci e ca un șir lung, care vă leagă de viața aceea și care e foarte vechi. Înainte să puteți să mergeți mai departe, ca suflet evoluat, trebuie să vă îngrijiți de toate treburile neterminate. Asta înseamnă un suflet evoluat. Sufletele evolute se află la postul de comandă al creației. Totul este curat în ele – iar sufletul acela evoluat are o latitudine mai mare, un peisaj mai vast și oportunități în care să își cultive misunea, călătoria. El se află într-o misiune. E foarte incitant. Dar cu urma aceasta lungă și tristă atârând după voi, voi sunteți cei care sunteți lăsați în urmă. Există ființe care deja sunt de partea cealaltă a Punctului Zero. Cumva, ele și-au terminat toată treaba asta și au mers mai departe. Au creat și au creat, au evoluat și au evoluat și și-au programat ca în fiecare viață să devină și mai înțelepte, să înțeleagă adevărata definiție a libertății, adevărata definiție a lui Dumnezeu și însemnătatea vieții. Ele deja au plecat, iar voi stați aici, în Planul Extazului, ancorați de un bolovan de treburi neterminate, vechi de secole întregi. Poate să fie ceva foarte simplu, cum ar fi mândria, faptul că nu admiteți că ați greșit, că nu cereți iertare și, la rândul vostru, sunteți incapabili să iertați. Poate că nu e decât atât.

Atunci când înțelegeți asta, în acest loc de odihnă, le puneți laolaltă pe toate și spuneți: „Și acum, ce o să realizez în această existență următoare, dacă pot să intru în ea?”

Lucrul acesta e întotdeauna riscant, pentru că a intra în ea înseamnă a veni prin pântecul unei femei, și sămânța să fi fost semănată din coastele unui bărbat – iar voi se poate să fi fost ambele genuri, în multe experiențe. Aici se complică puțin lucrurile. În felul vostru, în ultimele două vieți ale voastre, poate că nu ați fost niciodată mamă sau tată de copii, pentru că nu vă plac copiii sau nu aveți timp pentru ei. Și iată ironia: Trebuie să vă întoarceți. Cum împăcați atitudinea voastră cu un cuplu roditor, care își pune laolaltă iubirea, pentru a da naștere unei creaturi minunate? Cum împăcați treaba asta? N-ați fost dispuși să o faceți voi, dar așteptați ca alții să o facă. Ei bine, asta e întotdeauna o temă delicată. Există o mulțime de astfel de oameni care așteaptă să ajungă aici. Trebuie să vă confrunțați cu asta. Trebuie să găsiți un cuplu pasionat. Să sperăm că vă uitați în zona potrivită. Veți vrea niște părinți sofisticați, inteligenți și deschiși la minte, pentru că știți că trupul pe care vi-l dau astfel, genetic vorbind, va conține aceste lucruri. Dacă problema voastră e mândria, atunci trebuie să fiți ceva mai detaliați. Veți vrea să găsiți un corp, prin intermediul unui cuplu de oameni foarte umili. Niște oameni care sunt nu doar foarte inteligenți și automotivați, dar și umili și buni la inimă. Poate că această bunătate și-au căpătat-o prin comunitatea și prin biserica de care aparțin, sau prin anumite grupuri cu care lucrează – și poate că foarte mult din timpul lor îl dau altor oameni, ajutându-i. Genul acesta de părinți o să facă un copil care va fi predispus genetic la bunătate, pentru că, la nivel emoțional, părinții au furnizat vehiculul trupesc ideal și instinctele din acel corp care sunt

tocmai ceea ce vă trebuie. Trebuie să sperați că astfel de oameni mai există, pentru că treaba voastră neterminată este cu astfel de oameni.

Corpurile apar – și cum sunteți atrași în ele? Nu vă alegeți părinții. Vă alegeți caracteristicile genetice. Cum știți care e corpul vostru? Există cineva care are un număr și vă sună, sau un megafon care apare dintr-odată în această minunată poiană din Planul Extazului? „Numărul treizeci și doi, fă-ți bagajele. Aruncă o ultimă privire.” Sau mergeți la căsuța voastră, iar acolo vă așteaptă o telegramă de la biroul central? Nu, nu așa merge treaba, dar e foarte potrivită ca poveste pentru copii.

Graficul liniilor voastre temporale paralele de destin pe care l-ați creat mai devreme este tocmai ceea ce trebuia să faceți pe când vă odihneți în Planul Extazului. Când ați așternut o linie de potențial care, mai întâi, trebuia să își împlinească treaba neterminată – și linia aceea de potențial a fost proiectată de voi – cine înregistrează această informație? Sufletul, marele scrib al Spiritului. Când le-ați pus pe toate laolaltă, acolo, când ați înțeles ce aveți de terminat și ce mai aveți de făcut, atunci ați creat un potențial de linii. Nu poate să fie altfel. Cum să faceți rost de un corp, dacă nu creați un potențial de linii? Potențialul de linii este frecvența magnetică rezonantă a corpului care se formează; până nu faceți asta, nu se va crea niciun corp pentru voi. Și cum intrați în corp? Atunci când potențialul acela de linii corespunde corpului respectiv, are loc o uniune – și se întâmplă într-o clipită. Așa se întâmplă – la fel ca și graficul pe care l-ați făcut. Acesta este modul în care planificați.

În Planul Extazului, în dulcea odihnă, veți găsi multe Spirite înrudite, care au aceeași problemă – și puteți să fiți de acord chiar atunci și acolo. Se poate ca persoana care stă lângă voi să fi fost cu voi în Planul Extazului și, de distracție, poate că a spus: „O să facem din nou asta amândoi, într-o bună zi.“ De ce ar fi ciudat? Deoarece, pentru a ajunge aici, în acest corp – și ca să veniți înapoi cu un scop foarte precis, nu la întâmplare, a trebuit să se traseze un astfel de grafic al unui potențial de viață. Poate că acesta a inclus anumite entități cu care să vi se încrucișeze calea – entități care deja fuseseră de acord, în Planul Extazului, să facă asta. De ce ar părea așa de extraordinar faptul că s-ar putea să stați chiar lângă o persoană care, în Planul Extazului, a făcut asta cu voi, dacă frecvența imploră să îi fie manifestată realitatea? Nu e o întâmplare lângă cine stați, așa că uitați-vă mai bine la ei. Cu alte cuvinte, ați proiectat asta. Asta se numește destin. Atunci când vă aflați în Planul Extazului, elaborați asta. E destinul pur, pentru că – rețineți – conștiința și energia creează natura realității; acesta e jalonul acestei școli. Cum altfel credeți că v-ați afla în corpul pe care îl aveți astăzi și că acel corp, cu moștenirea sa de instincte, v-ar oferi exact ceea ce trebuia să fie terminat în această existență? Așa este. Singurul mod în care l-ați obținut este prin crearea unui potențial magnetic de linii, numit destin.

Există o mulțime de jucători în viața voastră, o mulțime de jucători. Există oameni care sunt de acord, în alt plan, să fie răi față de voi aici. Acolo, ei sunt oameni tare drăguți, dar au fost de acord să fie răi față de voi, deoarece călătoria

lor în această viață este să fie răi. E viața cea rea. Nu mă întrebați de ce, dar există vieți rele – și oamenii aceștia le trăiesc cu un scop: ca să fie pedepsiți, ca să provoace haos. Le trăiesc cu un scop, pentru că numai fiind răi într-o anumită linie temporală ajung să se afle în situațiile ideale care îi schimbă pentru totdeauna. Acum, ei râd copios de asta: „Îți amintești când ți-am dat o palmă? Nu-i așa că a fost minunat?”

„Îmi amintesc.”

S-a considerat că oamenii care se întâlnesc și care au o înrudire unii cu alții s-au întâlnit într-o viață anterioară. Nu este așa. Și dacă nu v-ați întâlnit niciodată până acum, dar v-ați întâlnit în Planul Extazului, pentru că amândoi ajunserăți la aceeași povară, ajunseserăți în aceeași pădure ca să contemplați același lucru? Unele locuri, în Planul Extazului, sunt foarte aglomerate, iar voi gravitați întotdeauna către ceea ce sunteți.

Astfel, jucătorii care vor juca un rol integrant în viața care urmează nu trebuie să fie cineva care ați mai fost voi înainte. A vă amăgi mereu, gândind astfel, este un semn care arată ignoranța voastră cu privire la viața spirituală, pentru că locul acesta și viețile acestea nu sunt totul. Există ființe care se vor întâlni în același loc de contemplare și care pot să fie entități extraordinar de avansate, care, în încarnări trecute, poate că au fost genii sau mari conducători. Ele au un defect, iar defectul acela le-a adus în contact cu voi. Poate că vin de pe o altă planetă terestră și pot să își repare defectul respectiv pe această planetă. Vă întâlniți printr-o asociere de poveri.

Atunci când stați lângă cineva și porniți o conversație, intrați în legătură cu persoana respectivă și, curând, începeți să vă deplasați prin labirintul minții lor, înțelegând ceea ce vă spun ei. Sunteți în ei, iar ei, la rândul lor, se deplasează prin labirintul minții voastre. Asta numim conversație. Dacă înțelegeți asta, atunci puteți să începeți să înțelegeți conceptul că o asociere de poveri atrage laolaltă ceea ce se aseamănă. Dinamica unei astfel de întâlniri, atunci când e împărtășită în acel loc rarefiat, nu se referă la a discuta – acolo nu vorbiți, ci gândurile voastre se proclamă, astfel că fiecare dintre voi vă angajați în gândurile celuilalt. În acele momente în care vă angajați în gândurile celuilalt, vă dați seama că se întâmplă un lucru minunat și mareț. Se numește compătimire. În această împărășie minunată, în viața aceasta pe care v-ați așternut-o – ați găsit pe cineva care are aceeași povară, dar povara poate să fie ca acea entitate să își fi făcut sieși ceea ce ați făcut voi. Deși sunteți cel care a făcut și cel căruia i s-a făcut deopotrivă, în acest loc de contemplare, mințile voastre se alătură și formulează o relație, iar aceste relații formează o întâlnire ulterioară, în planul acesta.

Nu are legătură cu o persoană pe care ați cunoscut-o cu două mii sau cu patru mii de ani în urmă. Ființele cele mai semnificative sunt cele pe care le întâlniți în Planul Extazului, pentru că ele au ajuns în același loc. Oamenii aceștia vor intra și vor ieși din viața voastră, deseori pentru a împlini tocmai drama pe care v-ați întors să o derulați aici. Dacă și-au recapitulat viața și au făcut altcuiva un lucru de negândit, ei pot să refacă strategia, în așa fel încât ceea ce este de negândit să li se facă lor. Jucătorul care va fi implicat

este cel care a fost victima în existența anterioară. El învață echilibrul. Dacă astfel de oameni doar apar și dispar din viața voastră, atunci de aceea se află aici.

Nu există întâmplare. Singurul scop al conștiinței nu este conținut doar în acest plan. El este în toate planurile. Cu cât sunteți mai aproape de Punctul Zero, cu atât sunteți mai puri, ca ființe conștiente. În acest tărâm minunat și măreț, în momentul în care gândiți ceva, lucrul acela există – asta e natura voastră adevărată. Cu asta sunteți obișnuiți. Lucrul cu care nu sunteți obișnuiți este să fiți apăsați și împovărați de timpul lent și de mecanismele corpului fizic, pentru că, în Planul Extazului, sunteți eliberați de tot ce reprezintă asta.

Când stabiliți acest tipar în angajările memorabile cu alte ființe de acolo și când v-ați hotărât asupra acestei linii potențiale, atunci sunteți pregătiți să vă întoarceți. Cei cu care v-ați amestecat mai devreme vor fi cei cu care vă veți întâlni din nou. Nu vă veți aminti de ei, dar o să vă întâlniți din nou, iar sufletul va ști, pentru că Spiritul își amintește de conversație. Sufletul își amintește de călătorie. Numai mintea corporală, care încă nu s-a născut, creierul trupesc al entității fizice este cel care nu își va aminti de acest incident. Când sunteți pregătiți, vă întoarceți, pentru că nu puteți să mergeți mai departe, până ce nu reveniți aici și nu vă îngrijiți de treaba neterminată, până ce nu înțelegeți pe deplin că Dumnezeu este una cu totul. Iar momentul când sunteți una cu totul, când hotărâți să fiți una cu totul, este momentul în care ați ales călătoria spirituală.

Să mai înțelegi și că, în aceste planuri, sunt entități care, deși sunt și ele copleșite de împovărări, cea mai mare povară a lor este lipsa succesului, pentru că niciodată nu au apucat să fie asta, astfel că, natural, și ele vor formula linii de potențial în care se nasc. Se nasc într-o fundătură. Trebuie să treacă prin viața aceasta și să-și scuture târșâiala, devenind un succes. Așa o să se deruleze drama lor. E foarte important pentru ei – și cineva trebuie să fie calul de bătaie în piesa aceasta. Cineva trebuie să fie calul de bătaie, pentru că acestea sunt entitățile care, în viețile lor anterioare, au călcat peste alții ca să obțină succesul. Minți însemnate se alătură pentru această prezentare minunată. Există oameni a căror povară este lipsa succesului, de exemplu – iar ei o să aștearnă acel potențial într-o viață întreagă, o mare cutie de nisip în care joacă jocul, pentru un singur moment trecător de glorie. Momentul acela trecător este ceva ce merită toată viața lor. Apoi se degenerază, pentru că va reflecta numai la acel moment unic și va deveni trecutul său.

Există o multitudine de „de ce”. La fel e și cu iubirea neîmpărtășită. În astfel de cazuri, de obicei, e vorba de o iubire care, în altă situație sau în altă viață, nu a fost împlinită, sau de situații în care iubirea e dată, dar nu este primită sau este refuzată. Cel mai adesea, personajul acela nu va fi în locul contemplării în același timp în care sunteți și voi acolo. Cei care vor fi acolo vor fi cei care au suferit același lucru. Atunci, ei își stabilesc viața ca să apară și să se găsească unul pe altul și să găsească iubirea împlinită. E o învățătură importantă pentru neofiți, în procesele lumii materiale, pentru că Dumnezeu e iubire – și ei o să stabilească să fie așa.

Există entități care n-au fost niciodată desăvârșite, pentru că, înainte să vină în viața în care s-au întâlnit, povara lor a fost grea, trudnică și chinuitoare. Și totuși, când se întâlnesc, sunt ca două suflete într-unul. Viețile lor poate că au fost retezate scurt sau făgăduite altora, iar dorul este așa de puternic. Cea mai puternică legătură în Planul Extazului este iubirea – și dacă au fost suficient de norocoase, unul îl va aștepta pe celălalt în spațiul de contemplare. Întotdeauna se vor întâlni acolo, pentru că, dacă iubirea e așa de profundă, sine de la sine, atunci ea e recompensa lui Dumnezeu pentru o viață. Entitatea aceea va aștepta și va întâlni cealaltă entitate în acel spațiu, iar ele se vor găsi, pentru că sunt ca una. În uniunea lor, ele au înțeles că Dumnezeu este, pentru că, între ele, au fost una, iar astfel, această unire a devenit sămânța care avea să ducă la o înflorire în restul vieții lor. Se așteaptă una pe alta, se bucură și se iubesc una pe alta. Au corpuri ca să se iubească? Absolut. Au corpuri să facă dragoste? O să le creeze. Totul este imaginabil. Totul este permis. Pot să aibă orice vor – și se delectează una cu prezența celeilalte, pentru că în iubire nu există lipsă – nicio lipsă. Dacă există, atunci ea încă nu s-a copt, dar atunci, acesta nu este nivelul matur de iubire despre care vorbesc aici. Datorită iubirii lor pasionate, dacă aceste două entități nu au putut încă să o trăiască și dacă vor și doresc acest lucru, atunci ele fac un plan și își abordează poverile individual. Apoi, când poverile lor sunt satisfăcute și împlinite, se întâlnesc. E ca o recompensă, dar atunci când se nasc, ele nu știu asta. Simt doar o atracție și o recunoaștere.

Se mai întâlnesc și dușmani. Ura e același lucru ca și iubirea. Este la fel de intensă. Și vechii dușmani se întâlnesc în câmpurile contemplării. Și eu m-am întâlnit cu mulți. Nu sunt dușmani. În câmpul contemplării, ei se alătură unei reuniuni – și în această reuniune, pot să rezolve ce este în planul fizic, stăpânind acel lucru o dată pentru totdeauna, angajând din nou oportunitatea, în secolul douăzeci. Poate că cei care, odată, au fost dușmani într-o feroasă luptă pe mare, în care unul a fost învins, iar celălalt învingător, se vor întâlni în secolul douăzeci și unu ca și concurenți pe piața corporatistă.

Odată ce veți înțelege poverile ceva mai bine, veți începe să vedeți că entitățile pe care le-ați întâlnit în această viață nu au fost întâmplătoare – și că fiecare persoană pe care ați întâlnit-o a fost, de fapt, parte dintr-un potențial de linii pe care l-ați creat în Planul Extazului. Ceea ce este interesant, în legătură cu cartografierea în Planul Extazului, este că foarte rar se desfășoară pe Pământ așa cum s-a desfășurat în Planul Extazului. În Planul Extazului, ai tendința să zugrăvești lucrurile în culori foarte vesele. Uii cum era să ai o bătătură în palme, atunci când te agătai prea mult de ceva. Uii ce înseamnă să te agăți prea strâns de ceva. De aceea, când toate se așează la locul lor în tărâmul material, aventura e așa de remarcabilă, pentru că ea se coace într-un mod foarte diferit de cum ai planificat-o înainte – și apoi, mai e și elementul de mister pur al uitării vrăjite, care joacă și el un rol (și care trebuie să joace un rol). Toate viețile care se întâlnesc în viața asta nu sunt neapărat recunoscute de dinainte – și n-ar trebui să încercați să faceți

asta, pentru că, uneori, s-ar putea să tulburați imaginea potențialului pe care vă străduiți să-l găsiți aici. Vă străduiți să găsiți sinele. Vă străduiți să o faceți cu claritate și puritate, fără niciun fel de poluare – esența brută a naturii voastre frumoase. Cu cât puteți să îl demistificați mai mult, cu atât va deveni mai real. Când încercați să-l încadrați într-un context cosmic, pentru a reconcilia fiecare situație, deseori tulburați imaginea. Relațiile nu trebuie să fie cosmice – e o glumă – ele trebuie să fie doar relații. Din centrul acela brut și dinamic, o să vă apropiați de plan mai mult decât dacă încercați să scoateți lucrurile din context și să le transformați în ceva ce nu au fost niciodată; atunci, veți ajunge la povara de a crea fantome care nu fac decât să sfârșească prin a vă supăra.

Deseori, fiecare viață împlinește spațiul de contemplare pe care îl creăm – oricât de lungă, de complicată sau de scurtă ar fi – iar adevărații și minunații noștri prieteni, în realitate, sunt o apariție din viitor, niciodată din trecut, pentru că Planul Extazului este locul unde se naște viitorul. Și o să spuneți: „Dar de ce să venim până aici, jos, doar ca să trăim câțiva ani și să putem să rezolvăm ceva? Oare chiar merită?” Bineînțeles că merită. Atunci când știi că ești etern, merită să joci rolul chiar și numai pentru un an. Voi sunteți micii Dumnezei care au încercat, dar au fost prinși. Asta m-am străduit să vă învăț, în tot timpul acesta cât ați fost cu mine. Ați fost prinși într-un veșmânt a cărui natură este atât de înapoiată față de natura voastră. Existența sa covârșitoare, în acest timp care se mișcă lent, v-a înstrăinat de starea voastră întreagă. Trebuie să vă terminați treaba, nu atât ca

să puteți să mergeți acasă, cât ca să terminați poverile pe care natura omului nu a fost în stare să le depășească, pentru a putea să vă eliberați din această încâlceală cu natura voastră lașă de trup omenesc.

Ratarea liniei temporale create în Planul Extazului

Ceea ce este important este că ați creat o linie temporală bazată pe circumstanța în care nu ați fi ales să veniți aici, la această școală. Acum treizeci și cinci de mii de ani, în căsuța mea – lângă dansul flăcărilor, cu paloșul sprijinit într-un colț și în mijlocul inelelor de fum din pipa mea – eu am creat amintiri ale viitorului, în care avea să se desfășoare această linie temporală de acum. Motivul pentru care e important să știți asta este că ați avut la dispoziție această informație în Planul Extazului și că ați transformat acea linie temporală în aceasta. Linia temporală pe care v-am spus să o trasați fără a implica învățăturile, fără corpul de cunoaștere al Marii Lucrări, ar fi fost viața pe care ați fi avut-o întotdeauna, în care ați fi făcut o alegere care urma un status quo, în loc să dea ascultare sufletului.

Vreau să înțelegeți că această învățătură va avea multe ramificații în contemplarea voastră. Cu siguranță o să înțelegeți și o să aveți răspunsuri și cunoaștere despre atât de multe lucruri, astfel că viața n-o să mai fie așa de tulburătoare și de serioasă. O să înțelegeți că povara a fost ridicată, pentru că a fost dată cunoașterea.

Câți dintre voi ați simțit ceva în piept, atunci când mi-ați auzit numele? Câți dintre voi ați simțit ceva acolo citindu-mi cuvintele? Sufletul a înregistrat informația cu mult timp înainte ca voi să fi venit aici. Știți cât de des vă vorbește sufletul? În planul acesta, voi numiți asta conștiința voastră, dar este vorba de suflet. Sufletul face să vă apară în piept o presiune puternică, atunci când faceți un pas împotriva a ceva ce este o oportunitate – și simțiți asta în piept. Înseamnă că ați ratat linia temporală predestinată. Ați făcut asta în atâtea vieți – știu, pentru că încă mai aveți treburi neterminate. Fiecare viață în care a fost programată o treabă neterminată a fost înregistrată de suflet ca linie de destin, iar în momentul în care ați ajuns la linia aceea de destin și ați făcut alegerea să deveniți umili, mândria v-a stat în cale și ați ales să o urmați pe ea, în loc să dați ascultare umilinței. Acesta e momentul în care această presiune s-a insinuat în viața voastră, dar voi i-ați ratat linia temporală. Aceea a fost oportunitatea care a fost creată în ceruri ca să vă terminați treaba, pentru că linia temporală, la nivel magnetic, este o linie lungă de destin – și o programăm o singură dată.

Există o multitudine de motive contemporane pentru care ați apucat-o împotriva a ceea ce ați simțit în sufletul vostru. Poate că nu era politicos să faceți lucrul acela. Poate că lucrul acela fusese făcut unei persoane pe care o disprețuiți, sau pe care o invidiați, sau pe care erați geloși. Poate că, dacă ați fi făcut lucrul acela persoanei respective, ați fi acționat împotriva obiceiurilor acceptate social. Poate că erați o persoană importantă într-un grup, iar grupului nu îi plăcea de acea persoană. Însă persoana aceea a fost

mesagerul vostru – și în loc să dați atenție nevoii sufletului, ați cedat presiunii popularității și conștiinței sociale.

Câți dintre voi ați auzit povești despre oameni buni – despre care credeți că sunt buni sau despre care se spunea că sunt buni – care, după o întâmplare ce le-a schimbat viața, au muncit din greu toată viața lor, n-au făcut decât bine, au slujit și au servit și au fost blânzi cu alții, care fac tot felul de lucruri și se dăruiesc în toate părțile, dar se pare că nu li se întâmplă decât lucruri rele? Ce credeți că o îndeamnă pe o femeie să își irosească tinerețea pe o religie care o folosește doar ca să facă bani în numele lui Christos, să slujească în mediul murdar și plin de boală al unei țări, ca să fie onorată ca martir în toată lumea? Dacă îl iubea așa de mult pe Dumnezeu și credea în el, de ce a îmbătrânit și s-a îmbolnăvit? E o ipocrizie evidentă. De ce i s-a întâmplat asta acestei creaturi și de ce această creatură face asta o viață întreagă? Pentru că a ratat ocazia de a rezolva ceva, mai devreme în viață – și și-a petrecut tot restul vieții plătind pentru asta. Nu poți să dai destul, să faci destul, nu poți să fii destul de bun, nu poți să fii destul de drăguț, pentru că niciodată, niciodată nu scapi de presiunea aceea din piept. De aceea încerci să compensezi, dar nu poți să compensezi. De ce se întâmplă așa? Conștiința și energia creează natura realității. Dumnezeuul acesta a creat această viață ca să ajungă să împlinească treaba neterminată și și-a dat restul vieții ca să facă cunoscut necunoscutul – aventura dorită. Acel singur incident a fost important, pentru că a mai existat și o altă ființă spirituală, care s-a oferit voluntar să fie acel mesager, pentru că asta o ajuta și pe ea – și în acel incident nu mai

e niciun program. Entitatea se străduiește tot restul vieții să-și depășească durerea din piept. Străduința este realitatea care e creată, dar durerea nu dispare.

Ceea ce mă străduiesc să vă spun este că, atunci când vă ascultați sufletul și Spiritul, urmați cea mai măreață și cea mai dreaptă cale pe care ați ales-o vreodată. Aveți cea mai mare oportunitate pe care ați ales-o vreodată, de 35.000 de ani încoace. Ați luat deciziile corespunzătoare cu privire la toate oportunitățile care vă apar în cale, pentru că, dacă ați fi mers împotriva a ceea ce simțiți, care v-ar fi linia temporală?

Eu sunt învățătorul vostru – demult, am fost conducătorul vostru – și iubesc în voi Dumnezeuul care sunteți. Asta este ceea ce iubesc la tot ce este. Mă aflu aici ca să vă învăț cum să fiți asta și cum să înțelegeți totul, pentru că ați cerut asta, în această existență. Eu am făcut planul. Voi ați dorit să participați. Ce o să vă aducă această linie temporală? Libertate pură și totală. Marea Lucrare se referă la împăcarea cu conștiința omenească din cutie, cu gândirea limitată. Se referă la cât de important este gândul vostru obișnuit și la ce întemeiază el pentru voi. La împăcarea cu victimizarea, pentru că în Planul Extazului nu există victime. Există doar oportunitate. Sufletul nu o vede ca pe o victimizare – și nici maestrul nu o vede așa. Numai creatura omenească o vede în acest fel.

**SCHIMBAREA LINIEI TEMPORALE PRIN
MAREA LUCRARE**

Sunt aici ca să vă învăț toată această cunoaștere fantastică și să înțelegeți că, dacă ați crede în puterea conștiinței voastre de a manifesta cartonașele în timpul disciplinei *Lucrul pe Câmp®*, atunci ceea ce vă spun eu este adevărul. Cartonașele voastre sunt mesageri care vă spun direct că ceea ce v-am zis eu este adevărul, pentru că funcționează. Funcționează pentru cei care vor să fie așa. E foarte simplu. Nu e greu.

Atunci când faceți alegerile corecte și vă urmați sufletul, încheiați ceva, undeva. Știți asta, pentru că dintr-odată, e ca și cum de pe umerii voștri s-ar fi ridicat o povară uriașă și grea – jugul pe care îl purtați. Nu puteți să spuneți cu exactitate ce anume a făcut asta, dar dintr-odată, există o ușurare a ființei. Jugul este îndepărtat. Destinul a fost împlinit și încheiat. Acum, sunteți din nou agenți liberi. Eu mă străduiesc să vă aduc în locul acela, fără ca voi să trebuiască să o luați razna și să mai creați și alte lucruri de care să trebuiască să vă îngrijiți. Mă străduiesc să vă aduc într-un loc unde să înțelegeți că există potențiale multiple de linii temporale, care există simultan – și că, în fiecare clipă, vă aflați pe o altă linie temporală; indiferent ce corp aveți, corpul acesta e suficient de bun – în orice clipă, vă aflați

pe altă linie temporală. Cât de important e acest lucru? Toți cei pe care îi cunoașteți sunt oameni care nu știu asta. Ei știu doar să trăiască pentru faima și recunoașterea pe care o obțin din partea altora. Trăiesc pentru a fi acceptați de semenii lor și de propria lor cultură, ceea ce înseamnă că trăiesc pentru o iluzie care nu are nimic de a face cu evoluția sufletului și cu Sfântul său Spirit. E o viață irosită – irosită. Nu puteți să vă întindeți, să apucați o altă linie și să vă țineți de ea, să o lăsați să vă tragă în direcția ei. Nu puteți să faceți asta. Nu despre asta e vorba. Ideea e să înțelegeți că aveți o gamă largă de potențiale din care să alegeți și că modul în care ajungeți pe acea linie temporală este prin încorporarea destinului aceluia în rețeaua voastră neuronală și proclamarea lui ca și gând obișnuit. Atunci când faceți acest lucru cu măiestrie, vă veți afla pe acea linie temporală.

Să nu-mi spuneți că sunteți supraponderali din cauza geneticii voastre. Asta n-o să mai țină. E vorba de un lucru de care vă pasă suficient de mult încât să vă consume. Nu vă gândiți decât să mâncați. Asta e o înrobire. Atunci când schimbați liniile temporale, vă aflați pe o altă linie genetică. E același lucru cu a nu mânca destul, pentru că vreți să fiți acceptabili. Credeți că frumusețea înseamnă o piele întinsă pe oase – o frumusețe aproape de moarte. Poate că e frumos, dar nu contați pe asta, ca să vă ajute să scăpați de marea intimidare⁷. Frumusețea asta n-o să supraviețuiască. Linia aceea temporală este o altă viață – și făcând această

⁷ A se vedea Ramtha, *Our Evolution in a Changing World*, [Evoluția noastră într-o lume în schimbare, n.tr.], DVD. Școala de Iluminare a lui Ramtha, Ramtha în Mexico City, 20 noiembrie 2006.

lucrare, treceți pe o altă linie temporală. Cine poate să spună că sănătatea are legătură cu mâncarea? Ea are legătură cu o stare a minții. Există oameni sănătoși care mor de cancer. Cum vă împăcați cu asta? Există oameni care sunt atât de sănătoși încât nu mănâncă decât semințe ecologice pentru păsări și care nu vor să mănânce nimic din ce e viu. Și ce este napul? Este viu. Are conștiință. Oamenii aceștia spun: „Nu vreau să mănânc nimic din ce este viu, nimic ce are sânge roșu.“ Păi, uitați-vă la o roșie sau la o sfeclă. Ce culoare are sângele lor? Nu e important ce mâncați; important este ce sunteți. Nu o să deveniți nemuritori fugind de ceva în fiecare zi. Nu o să deveniți nemuritori cu ajutorul hranei pe care o mâncați. Nu o să deveniți nemuritori prin vinul pe care îl beți. Nu o să se întâmple așa. O să deveniți nemuritori numai atunci când vă trece prin minte să deveniți nemuritori. Când lucrul acesta este ceva atât de obișnuit pentru voi, atunci sunteți prinși pe acea linie temporală.

De ce e important să faceți Marea Lucrare? Pentru că, atunci când faceți această lucrare cu toată puterea voastră și cu toată ființa voastră, când știți că ea e exprimată în gând obișnuit și când știți, pur și simplu, că sunteți ea, atunci acesta e destinul vieții voastre. Potențialul unei linii temporale este determinat de alegerea personală. Privind înapoi, la viața voastră, câte alegeri ați făcut, care v-au afectat viața în mod clar, într-un fel sau altul? Câte alegeri ați făcut? Când ați încetat să mai luați droguri? Puteți să vă dați seama de alegerea pe care ați făcut-o? Îi vedeți pe cei care au continuat? Mergeți la cimitir sau la morgă și găsiți un cadavru care nu s-a lăsat niciodată. Priviți-l. Pătrundeți înlăuntrul lui. Deschideți-i craniul. Deschideți-i intestinale.

Priviți-i creierul. Ați făcut alegerea să vă opriți? Dacă n-ați fi făcut alegerea să vă opriți, ați fi arătat ca unul care a făcut alegerea să rămână pe acea linie temporală?

Vedeți cum v-ați schimbat viața? E important să știți cât de puternici sunteți. E important să știți și că asta – ceea ce se numește voi și cu mine – a fost o alegere pe care ați făcut-o. Și dacă eu nu aș fi făcut alegerea, în viața mea, unde ați fi voi, iubiții mei? Unde am fi noi acum, dacă acum 35.000 de ani eu n-aș fi făcut o alegere, o singură alegere? Unde am fi? Ne-am cunoaște? Am fi aici împreună, în secolul douăzeci și unu? Ați cunoaște persoana care stă lângă voi? Ați fi măcar în corpul acesta? V-ați fi căsătorit cu persoana cu care v-ați căsătorit? Ați fi avut copiii pe care îi aveți? Ați avea părinții pe care îi aveți? Ați fi știut ceea ce știți? Acum treizeci și cinci de mii de ani – o singură alegere.

Eliberându-ne sufletul

Vreau să înțelegeți cât sunt de importante deciziile și alegerile în viață. Nu vorbesc de alegerile cu care vă dați mari. Atunci când vă dați mari cu o alegere, n-ați făcut-o niciodată. Când alegerea este atât de naturală pentru voi și când este gând obișnuit, atunci ați făcut-o. Până ce nu sunt făcute în felul acesta, n-o să fie niciodată alegeri adevărate, iar treaba neterminată o să fie tot acolo și tot neterminată.

Cum influențează asta presiunea din piept, pe care tot vinul, toate drogurile, femeile, bărbații și poate toți banii din lume n-o pot îndepărta? Le-ați încercat pe toate, iar durerea e tot acolo, din cauza unei alegeri pe care ați ratat-o. Oare

e posibil să vă eliberați de ceva ce ați ratat și să vă îndepărtați presiunea din viață? Există o mulțime de oameni triști în această școală. Sunt triști și nu știu de ce. Tocmai v-am spus de ce. Există putere în această cunoaștere? Absolut, căci ce e mântuirea, dacă nu o alegere bine plasată? Mântuirea vine dintr-o alegere iluminată. Fiecare își are problemele lui cu sufletul și cu conștiința. Nu puteți să vă ascundeți de asta – pentru că voi sunteți asta. Nimeni nu e perfect la această școală și, din câte pot să îmi dau seama, n-am întâlnit niciodată pe nimeni care să fie perfect. Aș găsi o astfel de persoană plictisitoare.

Și atunci, cine vă decide destinul? Destinul nu se referă la vreun Dumnezeu străin, care are niște sfori cu care vă manipulează. Asta e o gândire superstițioasă și primitivă. Destinul este format din alegeri autoorganizate și iluminate, experimentate în mod obișnuit. Depinde de voi. Puteți să faceți lucrarea, sau puteți să vă gândiți să fumați sau să mâncați, în loc să alegeți existența aceasta. Toate astea sunt scuze ca să ieșiți din ceea ce faceți. E aceeași atitudine pe care ați avut-o timp de 35.000 de ani. De aceea, singurul lucru care v-a oprit să porniți în marea aventură cu cei mari, care acum se află de partea cealaltă a Punctului Zero, este probabil o mică atitudine. Dar voi o ignorați în continuare, în schimbul plăcerilor trupesti.

Vorbim despre învierea Spiritului Sfânt și despre cum suntem prinși în ea. A fi prins în Spiritul Sfânt nu înseamnă că suntem „prinși” în corp, pentru că atunci nu suntem corpul nostru și transcendem ceea ce este trupesc. Dar voi alegeți mereu ceva pentru corpul vostru trupesc, în locul lucrării silitoare a Spiritului care a trăit în Planul Extazului.

IUBINDU-VĂ VIAȚA ÎNTRU NEMURIRE

Vălul dintre om și Dumnezeu este foarte subțire. Linia dintre bucurie și jalnică nefericire este foarte subțire. Lucrul care ne scoate din jalnica nefericire este alegerea bucuriei. Ceea ce ne duce în sănătatea perfectă este alegerea de a fi asta, în loc să fim boală și suferință. Ceea ce ne permite să înflorească un Dumnezeu frumos este alegerea lui Dumnezeu și nu a corpului nostru – iar acesta este un văl foarte subțire.

Fanaticii din lume, care se împotrivesc propriei lor linii temporale, sunt făcuți să se simtă vinovați din cauza corpului lor. Nu vorbesc de a te simți vinovat că ai un corp. Ar trebui să fiți fericiți că aveți un corp, să onorați faptul că ați făcut ceva corect și că sunteți în viață aici. Nu sunt așa de sigur că aceeași garanție poate să aibă loc și în viața următoare, dar ați făcut-o corect. Nu vorbesc despre abuzul asupra corpului. Există oameni care, multă vreme, au crezut că, pentru a îl alege pe Dumnezeu, trebuie să facă trupul să sufere. E incorect, pentru că Dumnezeu este și trupul. Ceea ce transformă trupul în Dumnezeu este Spiritul, care se eliberează de trup și împuternicește trupul întru Dumnezeu. Atunci când Spiritul este încuiat în corp, el este aservit nevoilor trupesti. Atunci când este eliberat, el va salva trupul.

Asta nu înseamnă să vă urâți trupul, să îl înfometați până la moarte sau să îl uicideți cu mâncare. Nu înseamnă să îl neglijați, să nu-l spălați și să nu-l îmbălsămați cu apă de trandafiri și cu iasomie. Nu înseamnă să nu îl îngrijiți. Înseamnă că, atunci când vă ajunge ceasul lui Dumnezeu, atunci vă lăsați lui Dumnezeu și puneți corpul să se odihnească. De aceea facem această lucrare – cum ar fi disciplina Twilight®⁸, întinși. În clipa aceea, trupul a fost hrănit, curățat, ușurat și nu mai are nevoie de atenție. Acum, toată atenția se concentrează pe lucrare.

Cât este de greu acest lucru? Nu e greu. Cu cât deveniți mai asemenea lui Dumnezeu, cu atât corpul vostru va deveni mai frumos. Cu cât sunteți mai mult în Spirit, cu atât va fi mai frumos trupul vostru, atunci când Spiritul acela se întoarce în el. Cu cât sunteți mai liberi în Spirit și neîmpovărați de tragediile gândirii conștiinței sociale, cu atât mai glorios va funcționa creierul. Cea mai mare iubire pe care puteți să i-o dați corpului este să zăboviți în sânul lui Dumnezeu și să concepeți nemurirea pentru acest corp. Să nu lăsați corpul să moară este cea mai mare iubire. Atunci când reveniți în trup, e ca un nou-născut. În obraji e o roșeață care nu a mai fost acolo de pe când erați prunci, iar ochii sunt limpezi și jucăuși. Respirația e sărutată cu dulceață. Trupul e rafinat și puternic și reprezintă puterea Spiritului Sfânt care există în el, pentru că, acum, acesta există, iar voi aveți tinerețe continuă. Cel mai bun lucru pe care puteți să îl faceți pentru corp este să nu îl lăsați niciodată

⁸ A se vedea Glosarul.

să moară. Acesta nu e un abuz. Spiritul nu caută trupul pentru toate plăcerile sale. Trupul nu ar trebui făcut răspunzător de răutatea unei conștiințe și a unei minți distorsionate.

Eu sunt aici ca să vă învăț toate astea și să vă alimentez cu atâta cunoaștere. E o bucurie să aveți atâtea alegeri de făcut, atâta înțelegere – și să fiți eliberați de superstițiile voastre, de teama voastră care vă chinuie, să înțelegeți că sunteți cu adevărat Dumnezeu. Nu există niciun motiv pentru care să fiți triști în acest sens. Trebuie doar să fiți asta.

Karma și liberul arbitru

Există o discuție care susține că viața aceasta a fost predestinată – iar eu v-am spus mereu că nu este așa. Dacă viața este predestinată, atunci asta înseamnă abolirea liberului arbitru, care înseamnă permiterea și creativitatea deplină a evoluției. Dacă nu i se permite impulsul liberului arbitru fiecărui suflet și fiecărui Spirit, atunci acestea nu au nicio mișcare. Ca urmare, ele nu sunt conștiință și energie, ci pur și simplu, sunt conținute ca potențial, în Vid. Liberul arbitru este cel care permite mobilitatea unei existențe singulare. Fără liberul arbitru nu e existență. Pentru a putea să vă raportați la asta, cel mai bine trebuie să înțelegeți și să vă imaginați un Spirit liber și iubitor, o ființă omenească azvârlită în închisoare pentru tot restul vieții ei, fără nicio fereastră, fără aer curat și fără lumină. Asta înseamnă să nu ai liberul arbitru. Pedepsa supremă pe care un om poate

să o exercite asupra altui om este să îi ia liberul arbitru, cel mai mare dar, pentru că, fără acesta, nu există viață.

Ca să încheiem această discuție – dacă viața voastră este prestabilită de domnii karmei? – nu este. Este ea predestinată? Nu, nu este, pentru că asta ar împiedica existența liberului arbitru. Însăși ideea de karma interzice liberul arbitru. Karma nu există – o altă declarație fantastică.

Ori de câte ori vă depărtați de nevoia sufletului de încheiere și de împlinire, asta e natura aspră a creaturii omenești. E și o declarație care arată ignoranța voastră spirituală – că nu ați crea un corp care să fie conștient pe deplin de amintirea a cine sunteți, atunci când ați venit într-un corp nou. Tot n-ați înțeles. Când vă nașteți din pânțele unei femei și din coasta unui bărbat și când veniți prin canalul cervical, vă nașteți ignoranți, orbi și ați băut vinul fermecării și al uitării. Nu vă amintiți cine sunteți. Nu știți care e planul, pentru că v-ați pierdut timpul și spațiul, de dragul trupului în care se află treaba voastră neterminată. Încă nu v-ați gândit că data viitoare, în Planul Extazului, ar trebui să vă amintiți să includeți și amintirea deplină a cine sunteți atunci când veniți în corp – o sugestie de la învățătorul vostru. De ce ar spune unii că așa ceva nu e posibil? Spuneți-mi un lucru care nu e posibil în împărăția cerurilor și o să vă arăt un Dumnezeu defect. Totul este posibil. Doar că nimeni nu s-a gândit încă la toate. Chiar și în Planul Extazului există un status quo. Nu-i așa că e interesant?

Virtutea de a da naștere unei noi generații

A fi tată și mamă următoarei generații trupești – un dar pentru Dumnezeii încă nenăscuți – le dă părinților o cale de a reveni acasă, de a intra. Nu există dar mai mare pe care poate să îl facă o femeie, decât să își distrugă corpul tânăr de dragul unui copil. Pământul este numit Mama divină, pentru că s-a distrus pe sine, dând naștere vieții de multe ori la rând. Aș susține că nu e nimic mai frumos, în toată creația, decât o femeie care a adus viață în lume, prin pânțele ei. Nu e nimic mai frumos. De ce spun asta? N-o să știți niciodată cât sunt de frumoase, până în clipa în care n-o să aveți trup, iar trupul va fi lucrul de care aveți nevoie cu disperare ca să vă împliniți visul. Atunci, asta o să fie pentru voi cel mai frumos lucru care există în planul pământesc. Asta nu vă spune – și nici nu este vreo lege în școala asta – să o luați razna acum. Cunosce bărbaiții și știu cum ar folosi-o ei: „Hai să facem un mic Dumnezeu fericit în noaptea asta.“ Nu e nimic nou sub soare, Horatio. Nu, asta nu e o premisă obligatorie pentru această școală.

Ceea ce vreau să înțelegeți este că mulți dintre voi ați venit în această viață și nu sunteți în cea mai bună stare ca să aduceți pe lume copii, pentru că nu vă înțelegeți bine – nu cu voi înșivă, ci cu corpul vostru. De asemenea, există mulți dintre voi care au avut mai mulți copii în ultimele câteva vieți, lucru care probabil că a contribuit la explozia de populație. Și cum de știu asta? Pentru că, în ultima voastră viață, ați fost catolici. Dacă ar fi după voia castraților acelora în robe roșii și a Papei aceleia castrat, n-ar mai exista nicio

populație. Slavă Domnului că, măcar, ei cred în asta pentru alții. În niciun caz nu vă sugerez că pe cei dintre voi care nu ați avut copii o să vă aștepte ceva probleme. Fiecare cu ale lui. Numai voi știți ce sunteți presați să faceți și ce nu sunteți presați să faceți. Dacă vă urmați sufletul, o să faceți întotdeauna ceea ce trebuie. Dacă sufletul vă presează să faceți copii, atunci faceți ceea ce trebuie. Dacă sufletul vostru simte să nu faceți copii, atunci aceasta este alegerea cea bună.

Toate cuvintele frumoase pe care le-am folosit în această învățătură, le-am rostit cu mare pasiune și cu mare aplomb. Deși nu puteți să vedeți aceste linii temporale, eu am făcut vizibilă pentru voi o viață alternativă, pe care acum o știți foarte clar. Dacă ați fi cinstiți cu voi înșivă, ați putea să știți și să vedeți exact unde duce linia acelei vieți, uneori urmând ceea ce pare a fi extrem de ridicol și de fantastic. Dacă vă țineți de chemarea sufletului dinlăuntru vostru, atunci ați luat decizia cea bună. Pentru că toți cei care ați ascultat această învățătură, m-ați simțit și mi-ați simțit cuvintele și mesajul, mi-ați simțit amintirea. Și, mai presus de toate, aș vrea să îmi fi simțit iubirea pe care o am pentru voi. Ați luat o hotărâre corectă.

În armata mea erau peste două milioane de oameni. Aici, la această școală, s-au adunat câțiva – ceea ce ne spune că mai sunt încă mulți, care nu se află aici. Mai am și o altă școală, într-un alt univers, departe, într-un alt sistem. E foarte avansată, extrem de frumoasă – iar cei care, odinioară, au luptat alături de voi în bătălie aprigă au apărut acum, într-o formă umană foarte frumoasă, altundeva – și unii dintre ei

sunt acolo. Alții au pierit deja înainte să vină aici. Mai sunt și cei care au simțit asta și nu au venit. Suntem conectați pe o linie a vieții, pentru că am petrecut împreună momente foarte dinamice, emoționale, care au schimbat lumea. Există aici realități mai profunde decât ceea ce pare să fie la suprafață.

Ceea ce v-am învățat aici știu foarte bine. Eu n-am murit niciodată – și asta e normal. N-am murit niciodată. Am ales o linie a vieții foarte specială, după ce am fost înjunghiat. Mi-a luat șapte ani ca să îl contemlu pe Dumnezeu, dar natura a fost viața mea – natura și vântul. Un gând obișnuit simplu. Niciodată n-am fost un om al zăpăcelii, niciodată. Niciodată n-am zăbovit pentru că nu știam ce să fac. Am zăbovit pentru că am așteptat momentul potrivit. N-am avut neplăcerea de a fi zăpăcit, în viața mea. Voi se pare că sunteți blestemați cu asta. Când am luat hotărârea să-mi pun pasiunea în direcția vântului, am înțeles o nemurire – și n-a existat nimeni să-mi spună că greșesc. Mi-am pus pasiunea în asta și așa a fost. N-am regretat-o niciodată. Nu m-am gândit niciodată că fac o greșală. N-am făcut niciodată nicio greșală. Am făcut-o doar pentru că într-acolo m-a dus iubirea mea. Așa că n-am murit.

Știu ce înseamnă să faci recapitularea vieții, pentru că am fost cu mulți dintre voi, în recapitularea voastră. Eu n-am făcut niciodată recapitularea vieții. N-am nevoie de asta. N-am regretat nimic și am iubit totul. Ce să fie de recapitulat? Și de ce să-mi fi pierdut memoria? N-am avut alt corp în care să vin. Le-am conținut pe toate. De ce să nu mă aflu aici, în secolul douăzeci și unu? Am visat asta întru existență. Eu înțeleg destinul.

Ceea ce v-am învățat e ceva ce știu. Așa cum v-am prezentat-o, știu unde vă duce. Știu că nemurirea e regula. Aceasta e cea mai măreață linie potențială de viață și cea mai normală. Aproape orice altceva e întotdeauna întortocheat și interconectat din cauza regretelor. Eu n-am avut asta – și v-am învățat cum să aveți și voi o viață în care nu există asta. Asta nu înseamnă că v-am jefuit de viața voastră. Asta vă trezește, ca să faceți o alegere de a îmbunătăți viața pe care o aveți deja, ca să o păstrați și să o faceți mai dulce, mai frumoasă – și să aveți puterea să iubiți fără echivoc.

Vă iubesc. Mă uit la fiecare dintre voi, așa cum sunteți. Ceea ce sunt eu aproape că nu poate să fie conținut în acest corp, căci sar în sus de bucurie când mă uit la voi. Nu știți cât îmi sunteți de dragi – fiecare dintre voi – și cât de frumoși știu că sunteți. Orice om, orice persoană care n-a reușit să vă vadă frumusețea – pentru mine nu există nereușita aceasta. Doar asta sunteți pentru mine – și fiecare dintre voi sunteți unici. Vă iubesc, vă iubesc datorită vieții mele mărețe și datorită alegerilor pe care le-am făcut și care mi-au permis să fiu astfel. Asta este – și asta a fost întotdeauna – natura ființei mele: să nu fiu niciodată nesincer în privința a ceea ce sunt. Ceea ce am spus că sunt, aceea am și vrut să spun. Ceea ce am făcut, am făcut cu sinceritate, nu cu viclenie. Pur și simplu, am fost eu însumi. De aceea pot să vă iubesc așa de mult. Nu am nimic care să mă oprească să o fac.

Vă celebrez frumusețea și celebrez bogăția care vine înspre voi. Celebrez ceea ce ați câștigat dreptul să aveți. Știu că voi nu puteți să vedeți asta. Nu e vorba de vedere aici.

E vorba de a simți și de a fi asta. Și atunci o să vedeți ce face o alegere.

Niciodată, în această lucrare, nu v-am cerut să deveniți ceva ce ar fi rănit o altă creatură, o altă persoană, sau ceva care v-ar fi degradat în vreun fel pe voi sau pe cei pe care îi iubiți, sau care v-ar fi făcut să fiți mai puțin decât sunteți. N-o să găsiți niciodată așa ceva în lucrarea mea – niciodată. Am vrut să știți asta. Am vrut să știți cât sunteți de speciali și cât de strălucitori sunteți – o strălucire pe care, acum, voi nu o puteți vedea. Cineva ar fi trebuit să vă spună asta demult.

Totul e posibil în Dumnezeu

În cele din urmă, vreau să vă spun că totul este posibil în Dumnezeu – totul. Lipsa voastră de cunoaștere vă oprește de la ceva ce simțiți că vă scapă. Vă scapă numai ceea ce nu cunoașteți. Dacă ați simțit că v-a scăpat ceva, atunci așa este. V-au scăpat multe. Ce anume n-ați putut să știți pentru că nu aveți cunoașterea necesară ca să înțelegeți ce anume vă scapă? Deja v-au scăpat multe în această viață, pentru că nu ați știut și nu ați avut instrumentele cunoașterii necesare pentru a înțelege cum trebuie. Dacă le-ați fi avut, ați fi fost mult mai departe.

Știind că deja ați ratat multe, de ce să vreți să mai rămâneți în limitările voastre? De ce ați mai vrea să stați și să discutați despre cât sunteți de dați peste cap? De fiecare

dată când spuneți asta, asta devine legea și destinul vostru. Când o să renunțați la asta? Acele declarații prostești, pline de mândrie, degradante, prin care vă victimizați – ele vă neagă măreția, iar asta este cauza inițială, care vă face să pierdeți trenul către glorie.

Când o să luați hotărârea să nu fiți zăpăciți și să nu fiți bolnavi? Când o să luați hotărârea să fiți genii, ca să nu trebuiască să vă mai chinuiți? Când o să vă dați seama, în sfârșit, că toate grijile din lume n-o să împiedice ceea ce ați ales să fie, pentru că voi sunteți cei care ați pus acel lucru în mișcare.

De ce să vă îngrijorați pentru ceva ce ați putea să corectați cu mintea voastră într-o clipă? Câte zile trebuie să mai fiți slabi și să ratați o realitate incredibilă? Manifestările voastre legate de bogăție și de sănătate, de Dumnezeu realizat, de nemurire, de o minte nu numai frumoasă, dar și plină de înțelepciune, de onoare și de neînfricare – câte zile o să mai amânați toate astea în viața voastră? Dacă îmi spuneți: „Maestre, nu ești realist“, o să vă râd în față. Eu sunt întotdeauna realist. Voi nu sunteți realiști. Voi ați ratat foarte multe, dar nu mai e nevoie să fie așa. Eu vă spun că cel mai bun mod de a ieși din asta e să lăsați totul la o parte și să dați voie lui Dumnezeu, să dedicați acele momente pur și simplu numai Marii Lucrări și apoi să mergeți să le trăiți – să le trăiți. Atunci o să vedeți despre ce vorbesc.

Vă iubesc – și o să fiu cu voi, în visele voastre.

Așa să fie.

Ramtha

HARTA UNUI MAESTRU CĂTRE MĂREȚIE ȘI EXTRAORDINAR

LISTA

Acestea sunt câteva dintre afirmațiile din Lista pentru crearea destinului personal, predată de Ramtha. Studenții se inspiră din aceste afirmații pentru a crea tiparele gândirii obișnuite și ale destinului viitor pe care doresc să le manifeste și să le experimenteze. Studenții sunt încurajați să ajusteze și să modifice Lista, pentru a corespunde intenției lor personale. Acest instrument este folosit în disciplinele Twilight®, Create Your Day® [Creează-ți ziua] și Neighborhood Walk® [Plimbarea], predate la Școala de Iluminare a lui Ramtha.

1. Eu sunt conștiința chistică realizată.
2. Eu sunt plin de energie vitală.
3. Eu sunt mintea mea mai profundă.
4. Eu sunt mintea lui Dumnezeu.
5. Tatăl și cu mine suntem una.
6. Eu sunt puterea lui Dumnezeu. Eu sunt Dumnezeu.

7. Eu sunt inteligența atotînțeleaptă, atotcunoscătoare.
8. Eu sunt trezit.
9. Eu sunt iluminat.
10. Conștiința mea este extinsă.
11. Eu sunt minte nelimitată.
12. Creierul meu este deschis.
13. Eu sunt una cu tot ce este viață.
14. Eu sunt bucurie.
15. Eu sunt iubire.
16. Eu văd pe Dumnezeu în toți oamenii și în toate lucrurile.
17. Eu mă iubesc necondiționat pe mine și pe alții.
18. Eu sunt meritoriu.
19. Eu sunt cel care înțelege.
20. Eu sunt drept.
21. Minte mea mai măreață a apărut.
22. Eu sunt nemuritor.
23. Fac altora ceea ce aș vrea să îmi facă ei mie.
24. Eu sunt tot ce este un maestru.
25. Eu sunt libertate deplină.
26. Eu sunt propria mea putere.
27. Eu îmi asum responsabilitatea pentru viața mea.
28. Eu sunt impecabil.
29. Eu sunt moral.
30. Eu sunt neînfricat.
31. Eu sunt umil.
32. Abilitățile mele paranormale sunt complet dezvoltate.
33. Eu cunosc gândurile altora.

34. Eu pot să văd lucruri pe care alții nu le văd.
35. Eu cunosc viitorul și îmi fac alegerile în consecință.
36. Eu am capacitatea de precogniție.
37. Eu am capacitatea de teleportare.
38. Eu îmi părăsesc corpul în mod regulat și îmi amintesc de călătoria mea.
39. Eu dorm în Twilight®.
40. Eu sunt un visător lucid.
41. Visele mele sunt vii și lucide.
42. Eu îmi amintesc visele mele.
43. Eu îmi controlez acțiunile în vise.
44. Eu visez alte dimensiuni.
45. Eu visez experiențe din viețile anterioare.
46. Eu visez experiențe viitoare.
47. Dumnezeu meu vorbește cu mine în starea de vis.
48. Eu călătoresc în dimensiuni.
49. Eu pot să zbor.
50. Eu mă respect pe mine însumi.
51. Eu îi respect pe alții.
52. Eu îmi experimentez sinele conștient.
53. Eu văd cu vedere deplină corpul meu strălucitor.
54. Eu văd corpul strălucitor al lui Ram.
55. Eu văd clar câmpurile de energie ale fiecărui individ.
56. În fiecare zi, bucuria mea crește.
57. Eu trăiesc în Acum.
58. Eu sunt Punctul Zero.
59. Eu am viziuni ale Planului auriu al paradisului.
60. Eu merg la casa lui Ram.

61. Eu îmi amintesc de viața mea cu Ramtha.
62. Eu îmi amintesc tot ce m-a învățat Ramtha în timpul vieții lui.
63. Eu îmi amintesc, îmi amintesc, îmi amintesc.
64. Eu sunt un călător în timp.
65. Eu intru în comuniune cu ființe mărețe.
66. Eu am intrat în contact cu entitatea din spatele ușii.
67. Cartea Vieții mele este deschisă și eu îmi amintesc.
68. Eu îmi amintesc viețile mele anterioare.
69. Eu îmi amintesc viitorul meu.
70. Eu sunt imaginație fabuloasă.
71. Eu vizualizez cu ușurință și dimensional.
72. Ceea ce imaginez este real.
73. Ceea ce imaginez este realitatea mea primară.
74. Eu sunt un alchimist.
75. Eu am puterea să îmi creez viața așa cum vreau să fie.
76. Eu pot să creez orice vreau.
77. Manifestările mele au loc rapid.
78. Eu efectuez schimbarea. Eu sunt pregătit pentru schimbare.
79. Eu accept schimbarea în viața mea.
80. Eu eliberez și dau drumul trecutului.
81. Eu trăiesc în prezent.
82. Eu sunt evoluat în atitudinea mea.
83. Eu îmi stăpânesc obiceiurile.
84. În fiecare zi, în toate felurile, mi-e din ce în ce mai bine.
85. Pasiunea mea inspiră venerație.

86. Eu sunt inspirație de sine.
87. Talentele mele ies la suprafață și se revarsă liber.
88. Creativitatea mea se revarsă liber.
89. Eu sunt minte genială.
90. Eu sunt Corpul albastru [Blue Body®].
91. Eu pot să îmi accesez Corpul albastru [Blue Body®] după voie.
92. Eu sunt Shiva, distrugătorul imperfecțiunii și creatorul noului.
93. Eu sunt maestrul Twilight®.
94. Impresiile mele inconștiente sunt realizate.
95. Sistemul meu reticular de activare este limpede.
96. Eu am capacitatea să îmi înalț frecvența după voie.
97. Eu sunt maestrul mișcării energiei.
98. Eu sunt maestrul concentrării.
99. Puterea mea de concentrare a crescut.
100. Eu pot să mut obiecte cu mintea mea.
101. Eu trec prin pereți.
102. Eu realizez labirintul.
103. Eu trec dincolo de spațiul îndoielii și necredinței mele personale.
104. Eu sunt vindecător.
105. Dumnezeu curge prin mine în unime.
106. Cei pe care îi ating sunt vindecați.
107. Eu sunt maestru al vizualizării la distanță.
108. Eu am încredere în impresiile mele.
109. Starea mea de cunoaștere există.
110. Eu sunt maestru al manifestării de obiecte în mâna mea.

111. Eu sunt maestru al dansului.
112. Eu sunt maestru al câmpului.
113. Eu îmi găsesc cartonașele pe gard.
114. Eu simt culorile.
115. Eu văd frecvențele.
116. Eu sunt mai măreț decât corpul meu.
117. Eu sunt mai măreț decât programarea mea genetică.
118. Eu sunt transmutat. Eu încetez să îmbătrânesc.
119. Eu sunt viguros în ființa mea.
120. Eu posed tenacitate.
121. Eu cuprind o mare robustețe.
122. Corpul meu este puternic și plin de forță.
123. Corpul meu reflectă perfecțiunea.
124. Corpul meu funcționează la nivel optim.
125. Eu sunt sănătate și vitalitate strălucitoare.
126. Sistemul meu imunitar funcționează la nivelul său optim.
127. Corpul meu este vindecat și refăcut.
128. Corpul meu este cu zece ani mai tânăr.
129. Corpul meu este cu douăzeci de ani mai tânăr.
130. Eu sunt înălțat.
131. Eu lucrez cu mare bucurie.
132. Eu sunt abundență pură.
133. Fabuloasa mea bogăție a sosit.
134. Eu sunt suveran. Toate datoriile mele sunt plătite.
135. Cămara mea este plină. Sunt abundent.
136. Tot ce vreau, obțin.
137. Tot ce am sperat să am, am obținut.

138. Eu sunt bogăție și abundență nelimitată.
139. Paharul meu s-a revărsat.
140. Eu sunt împlinit.
141. Eu sunt suveran la toate nivelurile.
142. Eu transcend limitarea îndoielii și a necredinței mele personale.
143. Eu sunt iertat și născut din nou.
144. Eu știu ce vreau.
145. Eu sunt ferm.
146. Eu sunt protejat.
147. Eu am supraviețuit schimbărilor lumii.
148. Eu trăiesc în supraconștiință.
149. Eu sunt unul dintre cei puțini și radicali.
150. Eu sunt tot ce este Ramtha.
151. Eu mă desfășor în lumea de jos.
152. Eu sunt pace.
153. Eu mă predau călătoriei și destinului sufletului meu.

**EPILOG DE JZ KNIGHT:
CUM AU ÎNCEPUT TOATE ACESTEA**

*„Cu alte cuvinte, scopul lui este să vină aici și
să vă învețe să fiți extraordinari.“*

Mă numesc JZ Knight și sunt proprietara de drept a acestui corp. Ramtha și cu mine suntem doi oameni diferiți, două ființe diferite. Avem un punct de realitate comun – și de obicei, acest punct este corpul meu. Deși, într-un sens, arătăm la fel, de fapt nu arătăm la fel.

Toată viața mea, încă de pe când eram micuță, am auzit voci în cap și am văzut lucruri minunate, care, pentru mine, în viața mea, erau normale. Am fost destul de norocoasă să am o mamă care era o ființă umană cu capacități mediu-mnice foarte mari și care nu a condamnat niciodată ceea ce vedeam eu. Toată viața am avut experiențe minunate, dar experiența cea mai importantă este că aveam această iubire adâncă, atotcuprinzătoare pentru Dumnezeu și că o parte din mine înțelegea ce este aceea Dumnezeu. Mai târziu în viață, m-am dus la biserică și am încercat să îl înțeleg pe Dumnezeu din punctul de vedere al doctrinei religioase; mi-a fost foarte greu, pentru că acea înțelegere era oarecum în conflict cu ceea ce simțeam și știam eu.

Ramtha face parte din viața mea încă de când m-am născut, dar nu știam cine este și nici nu știam ce este el; știam doar că există o forță minunată, care pășește alături

de mine, iar când aveam probleme – și crescând, am avut parte de multă durere în viață – am avut întotdeauna experiențe extraordinare cu această ființă care vorbea cu mine. Puteam să îl aud la fel de clar cum vă aud pe voi, dacă ar fi să purtăm o conversație. El m-a ajutat să înțeleg o mulțime de lucruri în viața mea, care depășeau ceea ce ai fi primit ca sfaturi în mod normal.

Dar el mi-a apărut în bucătărie abia în 1977, într-o după-amiază de duminică, pe când făceam piramide cu soțul meu. Deshidratam niște alimente, pentru că ne plăceau mult drumețiile făcute cu rucsacul în spate. Când mi-am pus pe cap una din piramidele alea ridicole, în capătul celălalt al bucătăriei mi s-a înfățișat această arătare minunată, înaltă de trei metri, scânteietoare și minunată și semeață. Nu prea te aștepți să-ți apară așa ceva în bucătărie la două și jumătate după-amiaza. Nimeni nu e pregătit vreodată pentru așa ceva. Astfel, aceea a fost clipa în care Ramtha și-a făcut efectiv cunoscută prezența.

Primul lucru pe care i l-am spus – și nu știu de unde mi-a venit asta – a fost: „Ești așa de frumos. Cine ești?” El are un zâmbet ca un soare și e extraordinar de chipeș. Mi-a spus: „Numele meu este Ramtha Cel Iluminat și am venit să te ajut să treci peste șanț.” Ca o persoană naivă ce mă aflam, reacția mea imediată a fost să mă uit la podea, pentru că m-am gândit că poate se întâmplase ceva cu podeaua sau poate fusese aruncată o bombă. Nu știam. Iar din aceea zi, el a devenit o constantă în viața mea. În decursul anului 1977 s-au întâmplat o mulțime de lucruri interesante – ca să nu spun mai mult. Atunci a fost perioada când cei doi

copii mai mici ai mei au ajuns să îl cunoască pe Ramtha și să aibă experiența unor fenomene incredibile; la fel și soțul meu.

Mai târziu, în acel an, după ce m-a învățat și cum avea ceva greutăți să îmi explice ce anume era el, astfel încât eu să pot să înțeleg, mi-a spus într-o zi: „O să-ți trimit un mesager, care o să îți aducă niște cărți; să le citești, pentru că atunci ai să știi ce sunt eu.” Cărțile acelea se numeau „*The Life and Teaching of the Masters of the Far East*” *, (editura DeVorss&Co., 1964). Le-am citit și am început să înțeleg că Ramtha, într-un fel, era o astfel de ființă, iar asta m-a scos din categorizarea de genul „tu ești diavolul sau Dumnezeu” care mă năpăstuia la vremea aceea.

După ce am ajuns să îl înțeleg, el a petrecut clipe lungi și multe plimbându-se prin sufrageria mea, cu toți cei trei metri ai ființei sale minunate, așezându-se comod pe canapea, vorbind cu mine și învățându-mă. Dar lucrul de care nu mi-am dat seama la vremea aceea a fost că el știa deja tot ce aveam să îl întreb și știa deja cum să îmi răspundă, dar eu habar nu aveam că el știa toate astea.

Din 1977 încoace, el s-a ocupat de mine cu răbdare, într-un fel care mi-a permis să pun un semn de întrebare nu asupra autenticității sale, ci asupra unor lucruri despre mine ca Dumnezeu; m-a învățat, m-a prins atunci când mă lăsam prinsă în dogme sau în limitări – mă prindea exact la momentul potrivit și mă învăța și le parcurgeam împreună pe toate. Și eu spuneam întotdeauna: „Știi, tu ești așa de

* Viața și învățăturile măștrilor din Orientul Îndepărtat, n.t.

răbdător. Cred că e minunat că ești așa de răbdător. “ El nu făcea decât să zâmbescă, apoi îmi spunea că are 35.000 de ani – ce altceva ai putea să faci, într-o perioadă atât de lungă? Abia acum vreo zece ani mi-am dat seama că el știa deja ceea ce aveam să îl întreb și că de aceea era așa de răbdător. Dar ca un mare învățător ce este, mi-a dat mie ocazia să abordez aceste chestiuni, înlăuntrul meu. A avut grația să-mi vorbească într-un fel care nu era deloc îngâmfat și – ca un învățător adevărat – m-a lăsat pe mine să îmi dau seama de toate, de una singură.

Să fac channeling cu Ramtha, de la sfârșitul anului 1979 încoace, chiar că a fost o experiență. Ram are trei metri înălțime și poartă două robe, în care l-am văzut întotdeauna. Deși sunt mereu aceleași, sunt chiar minunate, așa că niciodată nu te plictisești să le vezi. Roba interioară este albă ca zăpada și merge până jos, unde presupun că sunt picioarele lui; apoi, pe deasupra, are o altă robă, de un purpuriu minunat. Trebuie să înțelegeți că eu chiar am analizat materialul acestor robe – și nu e tocmai un material; e ca un fel de lumină. Și deși lumina le dă un soi de transparență, eu înțeleg că ceea ce poartă el are o anumită realitate.

Fața lui Ramtha are pielea de culoarea scorțișoarei; ăsta e cel mai bun mod în care o pot descrie. Nu e tocmai maro și nici tocmai albă sau roșie. E un fel de amestec între acestea. Are ochi negri, foarte profunzi, care pot să se uite înlăuntrul tău, iar tu să știi că ești privit înlăuntrul tău. Are niște sprâncene care arată ca aripile unei păsări și care se înalță deasupra ochilor. Are maxilarul foarte drept și o gură

minunată, iar când zâmbește, știi că ești în rai. Are mâini lungi, lungi, cu degete lungi, pe care le folosește într-un mod foarte elocvent, pentru a-și demonstra gândirea.

Astfel că trebuie să vă închipuiți că, după ce m-a învățat să ies din corp, trăgându-mă efectiv afară, aruncându-mă în tunel, să mă lovesc de zidul de lumină și să ricoșez înapoi – dându-mi seama că puștii mei se întorseseră de la școală, iar eu abia dacă reușisem să spăl vasele după micul dejun – mi-a fost foarte greu să mă obișnuiesc să pierd din timpul meu în acest plan. Nu înțelegeam ce făceam și unde mă duceam, așa că am avut foarte multe ședințe de exersare. Trebuie să înțelegeți că el îmi făcea asta la ora zece dimineața, iar când reveneam ricoșând din zidul alb, era ora 4 și jumătate. Am avut o mare problemă să mă ajustez cu timpul în care nu eram aici. Așa că am petrecut multă vreme în care Ramtha m-a învățat cum să fac asta; a fost amuzant și vesel, dar și absolut înspăimântător uneori. Vă puteți închipui cum e să vină la voi, să vă smulgă din corp, să vă arunce în tavan și să spună: „Ei bine, cum arată perspectiva asta?“, apoi să vă arunce într-un tunel – poate că cel mai bun mod de a îl descrie este ca pe o gaură neagră către nivelul următor – iar voi să fiți azvârliți prin tunel și să vă loviți de zidul acesta alb și să intrați în amnezie.

Astfel, el mă ajuta să mă pregătesc, ca să mă învețe un lucru cu care fusesem deja de acord, înainte de această încarnare. Destinul meu în această viață nu era doar să mă căsătoresc și să am copii și să o duc bine în viață, ci să trec peste adversități și să las să se întâmple ceea ce fusese

planificat dinainte să se întâmple – iar această întâmplare cuprindea și o conștiință extraordinară, care este el.

Când am încercat să mă îmbrac ca să fiu Ramtha, a fost amuzant. Nu știam ce să fac. Prima dată când am avut o ședință de channeling, am purtat tocuri și fustă. Eu mă gândeam că e ca și cum m-aș duce la biserică. Așa că, vă închipuiți – dacă aveți puțin timp ca să îl studiați – cum ar arăta el îmbrăcat într-un costum oficial, cu tocuri (ceva ce nu a purtat niciodată în viața lui).

E foarte greu să vorbesc cu oamenii și să îi fac să înțeleagă că eu nu sunt el, că suntem două ființe separate, iar atunci când vorbiți cu mine, în acest corp, vorbiți cu mine, nu cu el. Uneori, în ultimii zece ani și ceva, asta era o mare provocare pentru mine în mijloacele de comunicare în masă, pentru că oamenii nu înțeleg cum se poate ca o ființă omenească să fie înzestrată cu o minte divină și totuși să fie separată de aceasta.

Eu vreau să știți că, deși îl vedeți pe Ramtha aici, în corpul meu, acesta este corpul meu, dar Ramtha nu arată deloc așa. Apariția lui în acest corp nu diminuează măreția a cine și ce este el. De asemenea, ar trebui să mai știți că, atunci când vorbesc cu voi și când începeți să mă întrebați despre lucruri pe care le-a spus el, se poate ca eu să nu am nicio idee despre ce vorbiți, pentru că, atunci când îmi părăsesc corpul, sunt plecată și mă aflu într-un cu totul alt loc și timp, despre care nu îmi amintesc în mod conștient. Și oricât de mult timp ar petrece el cu voi, pentru mine timpul acela poate să însemne cinci minute, sau trei minute. Iar când revin în corp, toată ziua respectivă s-a scurs, fără

ca eu să fi luat parte la ea. N-am auzit ce v-a spus și nu știu ce a făcut el aici. Când revin, corpul meu este epuizat. Uneori mi-e greu să urc scările și să îmi schimb hainele, să mă fac mai prezentabilă pentru ceea ce îmi aduce ziua – sau ce a mai rămas din ea.

Ramtha mi-a arătat o mulțime de lucruri minunate, pe care bănuiesc că oamenii care n-au apucat să le vadă niciodată nu pot nici măcar să și le închipuie, în cele mai măree vise ale lor. Am văzut cel de al douăzeci și treilea univers și am întâlnit ființe extraordinare, am văzut viața cum vine și pleacă. Am urmărit nașterea și viața și moartea a generații întregi, în câteva clipe. Am asistat la evenimente istorice, ca să mă ajute să înțeleg mai bine ceea ce trebuia să știu. Mi s-a permis să pășesc pe lângă corpul meu din alte vieți și să urmăresc cum eram și cine eram – și mi s-a dat voie să văd cealaltă parte a morții. Acestea sunt ocazii prețioase și privilegiate, la care mi-am dobândit dreptul undeva, în viața mea. Într-un fel, să vorbesc altora despre ele este ca și cum le-aș lua din farmec, pentru că e greu să transmiți oamenilor care nu au fost în acele locuri cum este acolo. Fac ce pot mai bine să le spun, ca povestitor, dar tot nu îmi reușește.

De asemenea, mai știu și că motivul pentru care el lucrează cu studenții lui în modul în care o face este pentru că Ramtha nu vrea niciodată să vă umbrească, pe niciunul dintre voi. Cu alte cuvinte, scopul lui este să vină aici și să vă învețe să fiți extraordinari. El deja este extraordinar. Și ideea nu e ca el să genereze fenomene minunate. Dacă v-a spus că o să vă trimită mesageri, o să-i primiți din plin. Ideea

nu e ca el să facă trucuri în fața voastră. Nu asta e el. Acelea sunt instrumentele unui avatar care încă mai este un guru, care mai are nevoie să fie venerat, și nu așa stau lucrurile cu el.

Așa că, iată ce se va întâmpla: el vă va învăța și vă va educa, și vă va permite să creați fenomenul, iar voi veți putea să o faceți. Apoi, într-o zi, când sunteți în stare să manifestați după voie și când sunteți în stare să vă părăsiți corpul și sunteți în stare să iubiți atunci când interesului omenesc îi este imposibil să o facă, el o să pătrundă chiar în viața voastră, pentru că atunci veți fi gata să împărtășiți din ceea ce este el. Iar ceea ce este el, pur și simplu, este ceea ce veți deveni voi. Până atunci, el este silitor, răbdător, atâteștiutor și atâteînțelegător, în tot ce ne trebuie nouă să știm, ca să putem să învățăm să fim aceasta.

Singurul lucru pe care pot să vi-l spun este că, dacă sunteți interesați de prezentarea lui și dacă începeți să-l iubiți, chiar dacă nu puteți să-l vedeți, e un semn bun, pentru că asta înseamnă că în voi era important sufletul, îndemnându-vă să vă desfășurați în această viață. Iar asta s-ar putea să fie împotriva rețelei voastre neuronale. Se poate ca personalitatea voastră să se certe și să discute în contradictoriu cu voi, dar genul acesta de logică devine transparent atunci când sufletul vă îndeamnă la o anumită experiență.

Dacă asta vreți să faceți, atunci va trebui să vă exercitați răbdarea și concentrarea și va trebui să faceți lucrarea. La început, lucrarea este foarte grea, dar dacă aveți tenacitatea să vă țineți de ea, pot să vă spun că, într-o zi, acest învățător

o să vă scoată la lumină. Într-o zi, veți putea să faceți toate lucrurile remarcabile, pe care ați auzit că le puteau face maeștrii din mituri și legende. Veți putea să le faceți, pentru că aceasta este călătoria. Și în cele din urmă, acea capacitate este doar realitatea unui Dumnezeu care se trezește în formă omenească.

Ei bine, asta e călătoria mea – și a fost călătoria mea, toată viața. Dacă nu ar fi fost important și dacă nu ar fi fost așa cum este, cu siguranță că nu aș trăi în uitare în cea mai mare parte a anului, doar de dragul vizitei câtorva persoane care vor să aibă o experiență New Age. Asta e mult mai mare decât orice experiență New Age. De asemenea, vă voi spune și că este mult mai important decât capacitatea de a medita sau capacitatea de a face yoga. Este vorba despre schimbarea conștiinței în toată viața noastră, în ceea ce privește fiecare idee – și despre puțința noastră să ne descătușăm mintea și s-o lăsăm nemărginită, ca să putem să fim tot ce putem să fim.

Ar mai trebui să știți și că am învățat că noi putem să demonstrăm doar ceea ce suntem în stare să demonstrăm. Dacă ați spune, ei bine, ce mă împiedică să fac asta, singura piedică pe care o avem este incapacitatea noastră de a ne preda, de a ne da voie și de a ne sprijini, chiar și în fața propriei noastre rețele neuronale a îndoielii. Dacă puteți să vă sprijiniți pe voi înșivă până treceți de îndoieli, atunci veți reuși, pentru că acesta este singurul obstacol care vă stă în cale. Și, într-o zi, veți face toate aceste lucruri și veți ajunge să vedeți toate lucrurile pe care le-am văzut eu și pe care mi s-a permis să le văd.

Așa că eu am vrut doar să vin și să vă arăt că exist,
că îmi place ceea ce fac și că sper că învățați de la acest
învățător. Și – lucru și mai important – că sper că o să vă
întreți de această învățătură.

JZ Knight

GLOSARUL LUI RAMTHA

A face cunoscut necunoscutul. Această frază exprimă mandatul divin original, care a fost atribuit conștiinței Sursă, de a manifesta și de a aduce la nivel conștient toate potențialele infinite ale Vidului. Această afirmație reprezintă intenția de bază care inspiră procesul dinamic de creație și evoluție.

Al doilea plan. Acesta este planul existenței conștiinței sociale și al benzii de frecvență infraroșie. El este asociat cu durerea și cu suferința. Acest plan este polaritatea negativă a celui de-al treilea plan, al frecvenței luminii vizibile.

Al doilea sigiliu. Acest sigiliu este centrul energetic al conștiinței sociale și al benzii de frecvență infraroșie. El este asociat cu experiența durerii și a suferinței și este localizat în partea inferioară a abdomenului.

Al treilea plan. Acesta este planul stării de conștiință conștientă și al benzii de frecvență a luminii vizibile. Mai este cunoscut și ca planul luminii și planul mental. Atunci când energia Planului Albastru este coborâtă la această bandă de frecvență, ea se împarte în polaritate negativă și pozitivă. Acesta este punctul la care sufletul se împarte în două, generând astfel fenomenul de suflete pereche.

Al treilea sigiliu. Acest sigiliu este centrul energetic al stării de conștiință conștientă și al benzii de frecvență a luminii vizibile. El este asociat cu controlul, tirania, victimizarea și puterea. Este localizat în regiunea plexului solar.

Al patrulea plan. Cel de al patrulea plan al existenței este tărâmul conștiinței punte și al frecvenței ultraviolet. Acest plan este descris ca și planul lui Shiva, distrugătorul vechiului și creatorul noului. În acest plan, energia nu este încă împărțită în polaritate pozitivă și negativă. Orice modificări sau vindecări de durată în corpul fizic trebuie să fie efectuate mai întâi la nivelul celui de al patrulea plan și al Corpului Albastru. Acest plan mai este numit și Planul Albastru sau Planul lui Shiva.

Al patrulea sigiliu. Cel de al patrulea sigiliu este asociat cu iubirea necondiționată și cu glanda timus. Atunci când este activat acest sigiliu, se secretă un hormon care menține corpul într-o stare de sănătate perfectă și care oprește procesul de îmbătrânire.

Al cincilea plan. Cel de al cincilea plan al existenței este planul superconștiinței și al frecvenței razelor X. El mai este cunoscut și sub numele de Planul Auriu sau paradisul.

Al cincilea sigiliu. Acest sigiliu este centrul corpului nostru spiritual, care ne conectează cu cel de al cincilea plan. Este asociat cu glanda tiroidă și cu a vorbi și a trăi adevărul fără dualitate.

Al șaselea plan. Al șaselea plan este tărâmul hiperconștiinței și banda de frecvență a razelor gama. În acest plan este experimentată starea de conștiință în care suntem una cu tot ce este viață.

Al șasea sigiliu. Acest sigiliu este asociat cu glanda pineală și cu banda de frecvență a razelor gama. La activarea acestui sigiliu se deschide formațiunea reticulară care filtrează și învăluie cunoașterea minții subconștiente. Deschiderea creierului se referă la deschiderea acestui sigiliu și la activarea conștiinței și a energiei sale.

Al șaptelea plan. Planul al șaptelea este planul ultraconștiinței și banda de frecvență a Infinitului Necunoscut. Acest plan este locul unde a început călătoria involuției. Acest plan a fost creat

de Punctul Zero, atunci când a imitat actul de contemplare al Vidului și când a fost creată conștiința oglindă sau conștiința secundară. Un plan de existență sau o dimensiune de spațiu și timp există între două puncte de conștiință. Toate celelalte planuri au fost create prin încetinirea benzii de timp și de frecvență a celui de al șaptelea plan.

Al șaptelea sigiliu. Acest sigiliu este asociat cu creștetul capului, cu glanda pituitară și cu atingerea iluminării.

Analogic. A fi analogic înseamnă a trăi în Acum. „Acum” este momentul creator și el se află în afara timpului, a trecutului și a emoțiilor.

Benzile. Benzile sunt două grupe de câte șapte frecvențe, care înconjoară corpul omenesc și îl țin laolaltă. Fiecare dintre cele șapte straturi de frecvență ale fiecărei benzi corespunde celor șapte sigilii ale celor șapte niveluri de conștiință din corpul omenesc. Benzile sunt câmpul auric, care face posibil procesul minții binare și al minții analogice.

C&E. Abreviere a conceptului de Conștiință-și-Energie. Aceasta este marca de serviciu a disciplinei fundamentale a manifestării și a înălțării conștiinței, care se predă la Școala de Iluminare a lui Ramtha. Prin această disciplină, studenții învață să creeze o stare analogică a minții, să își deschidă sigiliile superioare și să creeze realitate din Vid. „Seminarul introductiv C&E” este numele Seminarului Introductiv pentru studenții începători, în care aceștia învață despre conceptele și disciplinele fundamentale ale învățăturilor lui Ramtha. Învățăturile Seminarului introductiv C&E se pot găsi în *Ramtha, Ghidul începătorului pentru crearea realității* și în *Ramtha, Creating Personal Reality* *, Caseta 380, (Yelm: Dialogurile lui Ramtha, 1998).

* Ramtha, *Crearea realității personale*, n. trad.

C&E = R. Conștiința-și-Energia creează natura realității.

Cartea Vieții. Ramtha vorbește despre suflet ca fiind Cartea Vieții, în care este înregistrată toată călătoria de involuție și evoluție a fiecărui individ, sub formă de înțelepciune.

Câmpul de nume. Câmpul de nume este denumirea câmpului vast în care se practică disciplina Lucrului pe Câmp.

Câmpul labirintului. Este denumirea câmpului vast cu labirintul, folosit pentru disciplina Labirintului.

Cele patru sigilii superioare. Cele patru sigilii superioare sunt sigiliul al patrulea, al cincilea, al șaselea și al șaptelea.

Cele șapte sigilii. Cele șapte sigilii sunt centri energetici puternici, care constituie șapte niveluri de conștiință în corpul omenesc. Benzile sunt modul în care corpul fizic este ținut laolaltă, conform acestor sigilii. La fiecare ființă umană, energia iese în spirală din primele trei sigilii sau din primii trei centri. Energia care pulsează din primele trei sigilii se manifestă ca sexualitate, durere sau putere. Atunci când sunt descuiate sigiliile superioare, se activează un nivel superior de conștiință.

Conștiința. Conștiința este copilul care s-a născut din contemplarea de sine a Vidului. Ea este esența și țesătura a tot. Tot ce există își are originea în conștiință și s-a manifestat în exterior prin asistenta acesteia, energia. Un flux de conștiință se referă la continuumul minții lui Dumnezeu.

Conștiința corp/minte. Conștiința corp/minte este conștiința care aparține planului fizic și corpului uman.

Conștiința-ogindă. Atunci când Punctul Zero a imitat actul de contemplare a Vidului, el a creat o reflexie a sa în ogindă, un punct de referință, care a făcut posibilă explorarea Vidului. Acest punct se numește conștiința-ogindă sau conștiința secundară.
A se vedea Sinele.

Conștiința primară. Aceasta este Observatorul, marele sine, Dumnezeu dinlăuntrul persoanei omenești.

Conștiința secundară. Atunci când Punctul Zero a imitat actul de contemplare a Vidului, el a creat o reflexie în oglindă a sa, un punct de referință, care a făcut posibilă explorarea Vidului. Aceasta se numește conștiința-oglină sau conștiința secundară.
A se vedea Sinele.

Conștiința socială. Este conștiința planului al doilea și a benzii de frecvență infraroșie. Mai este numită și imaginea personalității omenești și mintea primelor trei sigilii. Conștiința socială se referă la conștiința colectivă a societății omenești. Este colecția de gânduri, de presupuneri, de judecăți, de prejudecăți, de legi, moralitate, valori, atitudini, idealuri și emoții care aparțin fraternității rasei omenești.

Conștiința-și-energie. Conștiința-și-energia sunt forța dinamică a creației; ele sunt combinate în mod inextricabil. Tot ce există își are originea în conștiință și s-a manifestat prin modularea propriului impact energetic.

Corpul Albastru. Este corpul care aparține celui de al patrulea plan al existenței – conștiința punte – și benzii de frecvență ultravioletă. Corpul Albastru domnește peste corpul de lumină și peste planul fizic.

Corpul auriu. Este corpul care aparține celui de al cincilea plan, superconștiinței și frecvenței razelor X.

Corpul de lumină. Este același lucru ca și corpul radios. Este corpul care aparține celui de al treilea plan, al stării de conștiință conștientă și al benzii de frecvență a luminii vizibile.

Corpul emoțional. Corpul emoțional este colecția de emoții, atitudini și tipare electro-chimice trecute, care formează rețeaua neuronală a creierului și definesc personalitatea omenească a

unui individ. Ramtha îl descrie ca fiind seducția celor neiluminați și este motivul reîncarnării ciclice.

Creează-ți ziua. Aceasta este marca de serviciu care denumește o tehnică creată de Ramtha, pentru înălțarea conștiinței și a energiei, și crearea intenționată dimineța devreme, înainte de începerea zilei, a unui plan constructiv de experiențe și de întâmplări pentru o zi. Această tehnică este predată în exclusivitate la Școala de Iluminare a lui Ramtha.

Creierul galben. Creierul galben este denumirea pe care o folosește Ramtha pentru a desemna neocortexul, sediul gândirii analitice și emoționale. Motivul pentru care este numit creierul galben este acela că în desenul caricatural, bidimensional, folosit de Ramtha pentru a preda funcțiile și procesele creierului, neocortexul a fost colorat în galben. El a explicat că diferitele aspecte ale creierului din acest desen sunt exagerate și subliniate prin culori, pentru a sprijini studiul și înțelegerea. Acest desen a devenit instrumentul standard, folosit în toate lecțiile ulterioare despre creier.

Dansul în Corpul Albastru. Aceasta este o disciplină predată de Ramtha, în care studenții își înalță nivelul de conștiință până la conștiința celui de al patrulea plan. Această disciplină permite accesarea Corpului Albastru și deschiderea celui de al patrulea sigiliu.

Disciplinele Marii Lucrări. Școala de Înțelepciune Străveche a lui Ramtha este dedicată Marii Lucrări. Disciplinele Marii Lucrări care se practică la Școala de Iluminare a lui Ramtha sunt create în întregime de Ramtha. Aceste practici sunt inițieri puternice, în care studenții au ocazia să aplice și să experimenteze la prima mână învățăturile lui Ramtha.

Dumnezei. Dumnezeii sunt ființe avansate din punct de vedere tehnologic, din alte sisteme solare, care au venit pe Pământ acum 455.000 de ani. Acești Dumnezei au manipulat genetic

rasa omenească, amestecând și modificând ADN-ul nostru cu al lor. Ei sunt cei cărora li se datorează evoluția neocortexului și au folosit rasa umană ca pe o forță de muncă supusă. Dovezi ale acestor evenimente sunt înregistrate pe tăblițele și în artefactele sumeriene. Termenul mai este folosit și pentru a descrie adevărata identitate a omenirii, ca Dumnezeii uitați.

Dumnezeu. Învățăturile lui Ramtha sunt o expunere a afirmației că „Tu ești Dumnezeu”. Omenirea este descrisă ca fiind Dumnezeii uitați, ființe divine ca natură, care și-au uitat moștenirea și adevărata identitate. Această afirmație este cea care reprezintă mesajul provocator al lui Ramtha pentru epoca noastră modernă – o epocă brăzdată de superstiții religioase și de concepții eronate cu privire la divinitate și la adevărata cunoaștere a înțelepciunii.

Dumnezeu/bărbat. Realizarea deplină a unei ființe omenești.

Dumnezeu/femeie. Realizarea deplină a unei ființe omenești.

Dumnezeul lăuntric. Acesta este Observatorul, marele sine, conștiința primară, Spiritul, Dumnezeul dinlăuntru persoanei omenești.

Dumnezeul Necunoscut. Dumnezeul Necunoscut era Dumnezeul unic al stră-moșilor lui Ramtha, lemuriienii. Dumnezeul Necunoscut reprezintă și divinitatea uitată și originea divină a persoanei umane.

Emoții. Emoția este efectul fizic, biochimic al unei experiențe. Emoțiile aparțin trecutului, pentru că ele sunt expresia experiențelor care sunt deja cunoscute și cartografiate în căile neuronale ale creierului.

Energia. Energia este perechea conștiinței. Tot ce este conștiință poartă cu sine un impact energetic dinamic, o radiație sau o expresie naturală a sa. La fel, toate formele de energie poartă cu ele o conștiință care le definește.

Evoluție. Evoluția este călătoria înapoi, acasă, de la nivelurile cele mai joase de frecvență și masă, până la cele mai înalte niveluri de conștiință și până la Punctul Zero.

Forța vitală. Forța vitală este Tatăl/Mama, este Spiritul, respirația vieții în interiorul persoanei, care este platforma de pe care persoana își creează iluziile, imaginația și visele.

Gândul. Gândul este diferit de conștiință. Creierul prelucrează un flux de conștiință și îl modifică pe segmente – imagini holografice – de amprente neuronale, electrice și chimice numite gânduri. Gândurile sunt cărămizile din care este construită mintea.

Grila. Aceasta este marca de serviciu care denumește o tehnică creată de Ramtha pentru înălțarea conștiinței și a energiei, și accesarea intenționată a câmpului de energie al Punctului Zero și a țesăturii realității, printr-o vizualizare mentală. Această tehnică se predă în exclusivitate la Școala de Iluminare a lui Ramtha.

Hierofant. Hierofantul este un maestru învățător capabil să manifeste ceea ce predă și care își inițiază studenții într-o astfel de cunoaștere.

Hiperconștiința. Hiperconștiința este conștiința celui de al șaselea plan și a frecvenței razelor gama.

Ieșit din comun. Ramtha folosește acest cuvânt cu o conotație pozitivă, pentru a exprima ceva sau pe cineva care este extraordinar și neobișnuit, care acționează nerez restricționat și care este excesiv de curajos sau de viteaz.

Iluminare. Iluminarea este realizarea deplină a persoanei umane, atingerea nemuririi și a minții nelimitate. Ea este rezultatul ridicării energiei kundalini, care se află la baza șirei spinării, până la cel de al șaptelea sigiliu, care deschide părțile latente ale creierului. Atunci când energia pătrunde în creierul mic și

în creierul mijlociu, și se deschide mintea subconștientă, individul are experiența unui fulger orbitor de lumină, care se numește iluminare.

Infinitul necunoscut. Aceasta este banda de frecvență a celui de al șaptelea plan de existență și a ultraconștiinței.

Involuția. Involuția este călătoria de la Punctul Zero, din cel de al șaptelea plan, până la nivelurile cele mai lente și mai dense de frecvență și masă.

JZ Knight. JZ Knight este singura persoană pe care Ramtha a numit-o ca să îl canalizeze. Ramtha o numește pe JZ fiica sa preaiubită. Ea a fost Ramaya, cea mai în vârstă dintre copiii care i-au fost dați lui Ramtha în timpul vieții sale.

Kundalini. Energia Kundalini este forța vitală a unei persoane, care coboară din sigiliile superioare la baza șirei spinării, în timpul pubertății. Este un pachet mare de energie, rezervat pentru evoluția umană, care este reprezentat de obicei ca un șarpe încolăcit, aflat la baza șirei spinării. Această energie este diferită de energia care iese din primele trei sigilii și care răspunde de sexualitate, de durere și de suferință, de putere și de victimizare. În mod obișnuit, ea este descrisă ca fiind șarpele care doarme sau dragonul care doarme. Deplasarea energiei kundalini către creștetul capului este denumită călătoria iluminării. Această călătorie are loc atunci când acest șarpe se trezește și începe să danseze în jurul șirei spinării, ionizând lichidul spinal și modificându-i structura moleculară. Această acțiune provoacă deschiderea creierului mijlociu și a porții către mintea subconștientă.

Labirintul. Este numele dat labirintului folosit ca parte a disciplinelor de la Școala de Iluminare a lui Ramtha. Studenții sunt învățați să găsească intrarea în acest labirint legați la ochi, și să se deplaseze prin el, concentrându-se pe Vid, fără a atinge pereții

și fără a-și folosi ochii sau simțurile. Obiectivul acestei discipline este ca studenții, legați la ochi, să găsească centrul labirintului sau o cameră desemnată ca reprezentând Vidul.

Lista. Lista este disciplina predată de Ramtha în care studentul scrie o listă a lucrurilor pe care dorește să le cunoască și să le experimenteze, apoi învață să se concentreze pe ea într-o stare de conștiință analogică. Lista este harta folosită pentru a proiecta, a modifica și a reprograma rețeaua neuronală a unei persoane. Este instrumentul care ajută la realizarea unor modificări semnificative și durabile la nivelul persoanei și al realității sale.

Lucrul pe Câmp. Lucrul pe câmp este una dintre disciplinele fundamentale ale Școlii de Iluminare a lui Ramtha. Studenții sunt învățați să creeze un simbol a ceva ce doresc să știe și să experimenteze, pe care să îl deseneze pe un cartonaș. Cartonașele sunt expuse cu partea nedesenată în interior, pe balustradele gardurilor ce înconjoară un câmp vast. Studenții își acoperă ochii cu măști de ochi și se concentrează pe simbolul lor, lăsându-și corpul să meargă liber, pentru a găsi cartonașul, prin aplicarea legii conștiinței și energiei și a minții analogice.

Lumina. Lumina se referă la cel de al treilea plan al existenței.

Marea Lucrare. Marea Lucrare este aplicarea practică a cunoașterii Școlilor de Înțelepciune Străveche. Termenul se referă la disciplinele prin care persoana umană se iluminează și este transmutată la starea de ființă nemuritoare, divină.

Mersul Christic. Mersul Christic este o disciplină creată de Ramtha, în care studentul învață să meargă foarte încet, fiind într-o stare de conștiință acută. În această disciplină, studentul învață să manifeste mintea Christică, cu fiecare pas pe care îl face.

Mesager. În timpul vieții lui Ramtha, mesagerul era persoana care răspundea de transmiterea unor anumite mesaje sau informații.

Un maestru învățător are capacitatea să trimită mesageri altor oameni, care manifestă cuvintele sau intenția maestrului, sub forma unei experiențe sau a unui eveniment.

Mintea. Mintea este produsul unor fluxuri de conștiință-și-energie care acționează asupra creierului, creând forme-gând, segmente holografice sau tipare neurosinaptice denumite memorie. Fluxurile de conștiință-și-energie țin creierul în viață. Ele sunt sursa de alimentare a creierului. Capacitatea de a gândi a unei persoane este ceea ce dă persoanei o minte.

Mintea analogică. Mintea analogică înseamnă o singură minte. Ea este rezultatul alinierii conștiinței primare și a conștiinței secundare, a Observatorului și a personalității. În această stare a minții sunt deschise cel de al patrulea, al cincilea, al șaselea și al șaptelea sigiliu al corpului. Benzile se rotesc în direcții opuse, ca o roată în interiorul unei alte roți, creând un vârtej puternic, care permite gândurilor susținute în lobul frontal să se coaguleze și să se manifeste.

Mintea binară. Termenul acesta înseamnă două minți. Este mintea produsă atunci când accesăm cunoașterea personalității omenești și a corpului fizic, fără să accesăm mintea noastră profundă, subconștientă. Mintea binară se bazează numai pe cunoașterea, percepția și procesele de gândire ale neocortexului și ale primelor trei sigilii. În această stare a minții, cel de al patrulea, al cincilea, al șaselea și al șaptelea sigiliu rămân închise.

Mintea lui Dumnezeu. Mintea lui Dumnezeu cuprinde mintea și înțelepciunea fiecărei forme de viață care a trăit vreodată în orice dimensiune, în orice timp, sau care va trăi vreodată pe orice planetă, pe orice stea sau în orice regiune a spațiului.

Mintea-maimuță. Mintea-maimuță se referă la mintea licăritoare și nestatornică a personalității.

Mintea subconștientă. Sediul minții subconștiente este creierul mic sau creierul reptilian. Această parte a creierului își are propriile conexiuni independente cu lobul frontal și cu întreg corpul, și are puterea de a accesa mintea lui Dumnezeu, înțelepciunea veacurilor.

Oameni, locuri, lucruri, momente și întâmplări. Acestea sunt principalele domenii ale experienței omenești, de care personalitatea este atașată emoțional. Aceste domenii reprezintă trecutul persoanei omenești și formează conținutul corpului emoțional.

Observatorul. Se referă la Observatorul răspunzător de colapsarea undă/particulă din mecanica cuantică. Acesta reprezintă marele sine, Spiritul, conștiința primară, Dumnezeu dinlăuntrul persoanei omenești.

Pânzele albastre. Pânzele albastre reprezintă structura de bază a corpului fizic la un nivel subtil. Este structura invizibilă de schelet a țărâmului fizic, care vibrează la nivelul frecvenței ultraviolet.

Personalitatea. *A se vedea Corpul emoțional.*

Planul Extazului. Se referă la planul de odihnă, unde sufletele își planifică următoarele încarnări, după recapitularea vieții anterioare. El mai este cunoscut și ca fiind cerul și paradisul, unde nu există suferință, nu există durere, nevoie sau lipsă, și unde orice dorință se manifestă imediat.

Planul demonstrației. Planul fizic este numit și planul demonstrației. Este planul în care persoana are ocazia să își demonstreze potențialitatea creatoare la nivelul masei și să asiste la forma materială pe care o ia conștiința, toate acestea pentru a-și lărgi nivelul de înțelegere emoțională.

Plimbarea. Aceasta este marca de serviciu a unei tehnici create de JJ Knight, pentru înălțarea conștiinței și a energiei, modificarea intenționată a rețelelor noastre neuronale și a tiparelor de

gândire prestabilite pe care nu le mai dorim, și înlocuirea lor cu altele noi, la alegerea noastră. Această tehnică este predată în exclusivitate la Școala de Iluminare a lui Ramtha.

Primele trei sigilii. Primele trei sigilii sunt sigiliile sexualității, ale durerii și ale suferinței, ale puterii care controlează. Acestea sunt sigiliile care sunt implicate în mod obișnuit în toate complexitățile dramei omenești.

Primul plan. Se referă la planul material sau fizic. Este planul conștiinței imagine și al frecvenței hertziene. Este forma cea mai lentă și mai densă de conștiință-și-energie coagulată.

Primul sigiliu. Primul sigiliu este asociat cu organele reproductive, cu sexualitatea și cu supraviețuirea.

Principiul Mamă/Tată. Acest principiu este sursa a tot ce este viață, Tatăl, Mama eternă, Vidul. În învățăturile lui Ramtha, Sursa și Dumnezeu creatorul nu sunt același lucru. Dumnezeu creatorul este văzut ca fiind Punctul Zero și conștiința primară, dar nu ca fiind Sursa, sau Vidul însuși.

Procesul de torsiune. Aceasta este marca de serviciu care denumește o tehnică creată de Ramtha, pentru înălțarea conștiinței și energiei și crearea intenționată a unui câmp de torsiune, prin folosirea minții. Prin această tehnică, studentul învață să construiască o gaură de vierme în spațiu/timp, să modifice realitatea și să creeze fenomene dimensionale cum ar fi starea de a fi invizibil, levitația, bilocația, teleportarea și altele. Această tehnică este predată exclusiv la Școala de Iluminare a lui Ramtha.

Procesul de vizualizare în Twilight®. Este procesul folosit pentru a practica disciplina Listei sau alte forme de vizualizare.

Punctul Zero. Se referă la punctul inițial de conștiință, creat de Vid prin actul contemplării de sine. Punctul Zero este copilul inițial al Vidului, nașterea conștiinței.

Ram. Ram este o versiune prescurtată a numelui Ramtha. Ramtha înseamnă Tatăl.

Ramaya. Ramtha o numește pe JZ Knight fiica lui preaiubită. Ea a fost Ramaya, prima care a devenit copilul adoptat al lui Ramtha în timpul vieții sale. Ramtha a găsit-o pe Ramaya abandonată, în stepele Rusiei. Mulți oameni îi dădeau lui Ramtha copii în timpul marșului, ca un gest de iubire și respect suprem; acești copii aveau să fie crescuți în Casa lui Ram. El a ajuns să aibă un număr mare de copii, 133, deși niciodată nu a avut urmași de sânge.

Ramtha (etimologie). Numele de Ramtha cel Iluminat, Domnul Vântului, înseamnă Tatăl. Se mai referă și la Ram, cel care a coborât din munte în ceea ce se cunoaște ca fiind îngrozitoarea zi a lui Ram. „Se spune despre asta în toată antichitatea. Iar în vechiul Egipt există un bulevard dedicat lui Ram, marele cuceritor. Și ei au fost destul de înțelepți, încât să înțeleagă că oricine putea să meargă pe bulevardul lui Ram putea să cucerească vântul.” Cuvântul Aram, numele nepotului lui Noe, este format din substan-tivul Araa, care în limba aramaică înseamnă pământ, sol – și din cuvântul Ramtha, care înseamnă înalt. Acest nume semitic aduce aminte de descin-derea lui Ramtha de pe muntele cel înalt, cu care a început marele marș.

Recapitularea vieții. Aceasta este recapitularea încarnării anterioare, care are loc atunci când persoana ajunge în cel de al treilea plan, după moarte. Persoana are ocazia să fie Observatorul, actorul și receptorul propriilor sale acțiuni. Problemele nerezolvate din acea viață, care apar în lumina recapitulării, stabilesc programul pentru încarnarea următoare.

Rețeaua neuronală. Este o rețea de neuroni care efectuează împreună o funcție.

Shiva. Domnul Dumnezeu Shiva reprezintă Domnul Planului Albastru și al Corpului Albastru. Shiva nu este folosit ca referire

la zeitatea singulară din hinduism. Mai degrabă, este reprezentarea unei stări de conștiință care aparține celui de-al patrulea plan, benzii de frecvență ultraviolet și deschiderii celui de-al patrulea sigiliu. Shiva nu este nici bărbat, nici femeie. Este o ființă androgenă, pentru că energia celui de al patrulea plan încă nu a fost separată în polarități pozitive și negative. Aceasta este o distincție importantă față de reprezentarea hindusă tradițională a lui Shiva ca fiind o zeitate masculină, care are o soție. Pielea de tigru de la picioarele sale, tridentul și soarele și luna de la nivelul capului reprezintă gradul de stăpân al acestui corp asupra primelor trei sigilii de conștiință. Energia kundalini este reprezentată ca o energie puternică, ce pornește de la baza șirei spinării și iese prin cap. Aceasta este o altă distincție față de anumite reprezentări hinduse ale lui Shiva, în care energia sub formă de șarpe iese la nivelul celui de-al cincilea sigiliu, prin gât. O altă imagine simbolică a lui Shiva reprezintă șuvițe lungi de păr întunecat și o mulțime de șiraguri de perle, care reprezintă bogăția experienței sale, stăpânită ca înțelepciune. Tolba și arcu și săgețile sunt agentul prin care Shiva își declanșează voința puternică, distruge imperfecțiunea și creează noul.

Sinele. Sinele este adevărata identitate a persoanei omenești, diferită de personalitate. Este aspectul transcendent al persoanei. El se referă la conștiința secundară, la călătorul în călătoria de involuție și de evoluție, care face cunoscut necunoscutul.

Suflet. Ramtha se referă la suflet ca fiind Cartea Vieții, în care este înregistrată sub formă de înțelepciune întreaga călătorie de involuție și evoluție a individului.

Superconștiința. Aceasta este conștiința celui de al cincilea plan și frecvenței razelor X.

Tahumo®. Tahumo este disciplina predată de Ramtha, în care studentul învață capacitatea de a stăpâni efectele mediului

înconjurător natural – frigul și căldura – asupra corpului omenesc.

Transmitere și recepție. Transmitere și recepție este denumirea disciplinei predate de Ramtha, în care studentul învață să acceseze informații cu ajutorul atributelor creierului mijlociu, excluzându-și percepția senzorială. Această disciplină dezvoltă capacitatea mediumnică a studentului pentru telepatie și divinație.

Twilight®. Termenul este folosit pentru a descrie disciplina predată de Ramtha, în care studenții învață să își aducă corpul într-o stare catatonică, similară cu somnul profund, dar păstrându-și în același timp starea de conștiință.

Ultraconștiința. Este conștiința celui de al șaptelea plan și a benzii de frecvență a Infinitului Necunoscut. Este conștiința unui maestru înălțat.

Vidul. Vidul este definit ca un vast nimic la nivel material, însă toate lucrurile la nivel potențial. *A se vedea Principiul Mamă/Tată.*

Vindecarea cu ajutorul Corpului Albastru. Este o disciplină predată de Ramtha, în care studenții își înalță nivelul de conștiință până la conștiința celui de al patrulea plan și la Corpul Albastru, în scopul vindecării sau modificării corpului fizic.

Yeshua ben Joseph. Ramtha îl numește pe Iisus Hristos cu numele de Yeshua ben Joseph, urmând tradițiile evreiești ale acelei perioade.

**Figura A. CELE ȘAPTE SIGILII: ȘAPTE NIVELURI
DE CONȘTIINȚĂ ÎN CORPUL OMENESC**

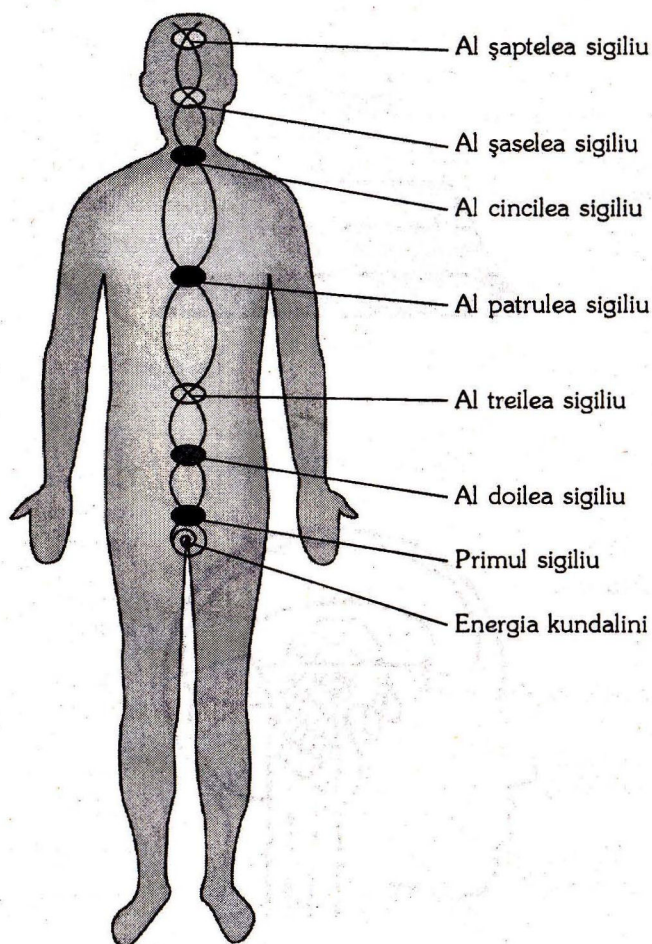
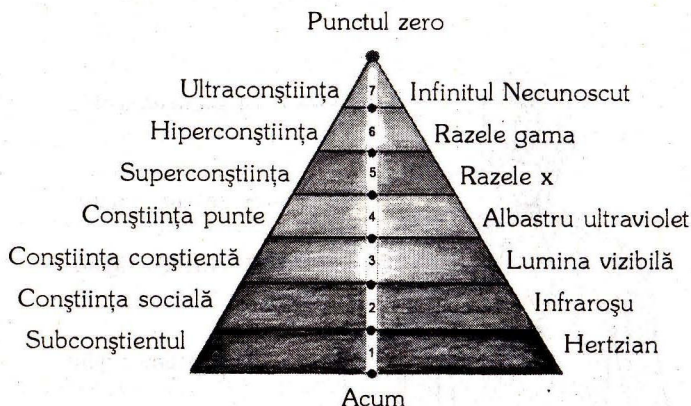
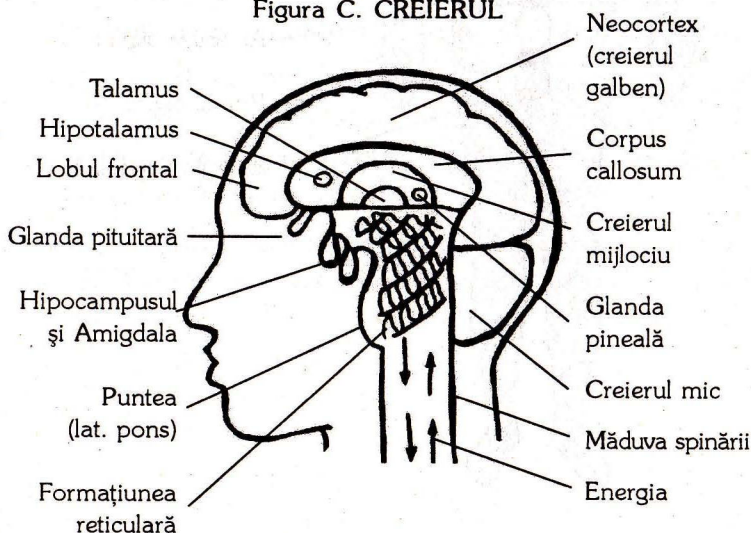


Figura B. ȘAPTE NIVELURI DE CONȘTIINȚĂ ȘI ENERGIE



Copyright©2004 JZ Knight

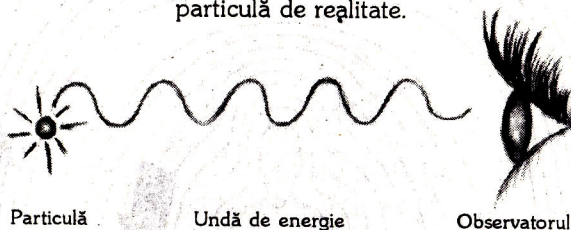
Figura C. CREIERUL



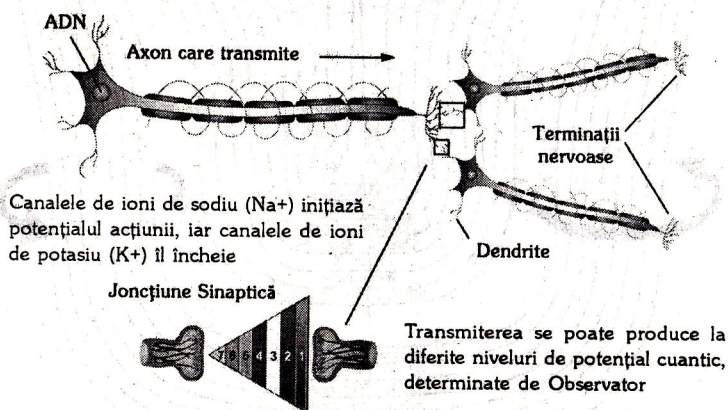
Copyright©2004 JZ Knight

Figura E. EFECTUL OBSERVATORULUI ȘI CELULA NERVOASĂ

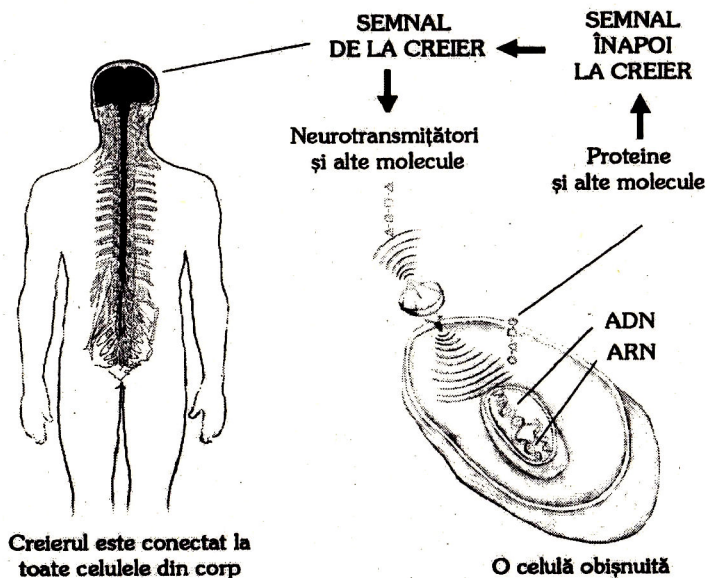
Observatorul este cel care produce
colapsarea undei de probabilitate, sub formă de
particulă de realitate.



Actul observării face ca
celulele nervoase să transmită și să producă gândul.

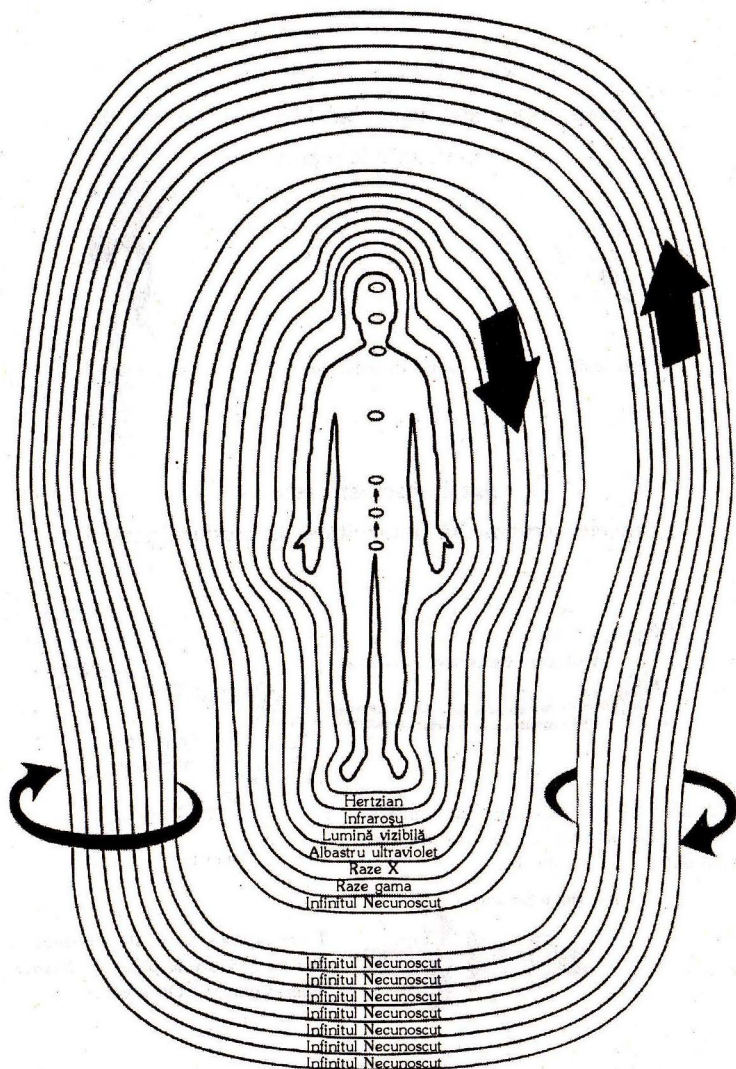


**Figura F. BIOLOGIA CELULARĂ
ȘI CONEXIUNILE PENTRU FORMAREA
GÂNDULUI**



Copyright©2004 JZ Knight

Figura D. MINTEA ANALOGICĂ – TRĂIND ÎN ACUM



Copyright©2000 JZ Knight

Maestrul este atunci când
Dumnezeu a ieșit înainte,
în plină floare și este
personalitatea care
strălucește și este
minunată și este fără nicio
lipsă și chiar fără nicio
limitare și este curată.
Și este o entitate care
trăiește în prezență, mereu
în prezență; totul este adus
în Acum.



Foto:
Laura Schuman Craig

„Când o să iei hotărârea să nu mai fii tulburat și să nu mai fii bolnav? Când o să iei decizia să fii genial, pentru ca să nu mai fii nevoit să te chinui? Când o să îți dai seama, în sfârșit, că toate grijile din lume n-o să împiedice niciodată ceea ce ai ales tu să fie? – pentru că tu ești cel care a pus acel lucru în mișcare

De ce să te îngrijorezi pentru ceva pe care, într-o clipă, l-ai putea corecta cu mintea ta? Câte zile mai trebuie să rătăcești aiurea și să ratezi o realitate incredibilă? Materializările tale de sănătate și bogăție, de Dumnezeu realizat, de nemurire, materializarea unei minți care este nu numai strălucitoare, dar și plină de duh, de onoare și de neînfricare – cât de multe zile o să le mai amâni pe astea, în viața ta?

Ai pierdut foarte multe, dar acum nu mai ești obligat să pierzi.”

Ramtha