

GELOZIA NU ARE NIMIC COMUN CU DRAGOSTEA

=====

GELOZIA VA TINE DEPARTE DE VOI INSIIVA

"Gelozia voastră distruge totul. Posesivitatea voastră distruge totul. Înainte de fericire trebuie să înțelegeți că tot ceea ce câștigați cu gelozie, aruncați în foc; cu cât deveniți mai gelos, mai supărat, mai plin de ură, cu atât mai mult alungați cealaltă persoană mai departe de voi. Este o simplă lege aritmetică că nu mergeți pe drumul care vă va ajuta; distrugeți acelasi lucru pe care doriți să-l păstrați. Este simplu, evident - este nemteste !"

Gelozia este ca o ultimă explozie, un tipăt negru al viselor distruse, a rănilor, a neajutorării și a dezgustului de sine. Este ca un crucisător fără ieșire dintr-o zonă de război, fiind doar dumneavoastră la bord. Gelozia este ca un miros neplăcut ascuns în adâncurile ființei voastre care erupe pe pielea voastră și pe care nici un săpun sau zâmbet nu-l poate ascunde. Gelozia este greu de definit. Ce este și la ce este bună ? Când vorbești oamenilor despre acest subiect descoperi că ei trebuie să caute câteva minute prin filele memoriei lor pentru a descoperi pe cea care indică gelozia. Bineînțeles că în partea superioară a paginii stă gelozia în dragoste din cauza lui sau a ei .

Bineînțeles ? Dar dragostea nu are nimic în comun cu gelozia .

Atunci când iubitul sau iubita voastră merge cu altcineva trebuie să vă întrebați. Problema nu este că iubitul sau iubita voastră iubeste pe altcineva; problema este dacă iubiți acea persoană ? De multe ori nu sintetizați în stare să faceți față acestei întrebări. Dar aceasta este cu adevărat întrebarea pe care trebuie să v-o puneți. Dacă gelozia dispare și dragostea totuși rămâne, atunci înseamnă că aveți ceva solid în viața voastră .

"Gelozia este otrava care omoară toată dragostea și bucuria ei. Dar gelozia vine din cauza unei neînțelegeri primare. Continuăm să ne gândim la dragostea noastră ca la o cantitate, deci ne este frică. Ne iubea de 2 kg, iar acum doar de 1 kg. Și mîine, dacă va găsi pe altcineva - doar de 1/2 kg. Iar în acest mod dragostea va continua să dispară; curînd veți sta față în față cu cântarul dumneavoastră fără nici un kilogram pe el. Unui bărbat trebuie să-i fie permis să vină în contact cu cât mai multe femei posibil. Unei femei trebuie să-i fie permis să vină în contact cu cât mai mulți bărbați posibil. Ambii trebuie să se îmbogățească și fiind bogați în experiență, intimitate, prietenie, ei vor ști să aprecieze greutatea dragostei care altfel ar lipsi. Dar interesele meschine nu vor ca tu să fii inteligent, bogat în experiență, să atingi apogeul potențialului tău, pentru că este periculos pentru ele. Poti rămîne sclav doar dacă ești sărac în experiență, doar dacă ești sărac în înțelegere ."

"Rolul unui maestru este foarte straniu. El trebuie să te ajute să ajungi la înțelegerea structurii interne a constiinței tale, care este plină de gelozie. Toate tradițiile și întregul trecut au făcut doar opusul. Așa numiții sfînti, în toate tradițiile, trăiesc într-un asemenea mod încît nu vă veți simți gelosi pe ei niciodată. Retineti acest aspect. Va simți simpatie, respect pentru ei; dar respectul nu este

realitatea voastră, simpatia nu este natura voastră. Sfîntul

- 2 -

se torturează pe el însuși, iar aceasta nu este natura sa, de asemenea. El începe să nu mai fie natural pentru a cîștiga respect, pentru a-si îndeplini egoul său. El nu este interesat în creșterea spirituală; el este interesat în respectabilitate, în a fi privit ca un zeu. Si este gata să facă orice pentru asta. El trăiește într-o iluzie si crează o mare iluzie în oamenii ce vin la el. El îi ajută să simtă că sînt religioși, că sînt spirituali, pentru că ei respectă un sfînt.

Ei nu sînt gata să facă o asemenea disciplină ascetică pentru ei; dar ei speră că într-o zi... acesta este idealul lor. Ei uită însă complet că sînt fiinte umane geloase. Iar sfîntul îi ajută să-si uite gelozia; el îi ajută să si-o reprime. Munca unui maestru este total diferită. El trebuie să provoace gelozia, pentru că acesta este singurul mod al adeptilor săi de a o îndepărta. În primul rînd trebuie să stiti că o aveți, apoi va trebui să o aruncați, pentru că este doar mizerie si suferință. Dar o puteți reprima atît de adînc încît momentul cînd trebuie să o aruncați nu vine. Societatea, a exploatat individul în atîtea moduri, încît este aproape imposibil de crezut. A creat mijloace atît de inteligente si ascunse, încît este aproape imposibil de crezut. A creat mijloace atît de inteligente si ascunse, încît este aproape imposibil chiar a-ti imagina că acestea sînt mijloace de exploatare. Acestea sînt mijloace de exploatare a indivizilor, de distrugere a integrității sale, de a îndepărta de el tot ceea ce el a produs - fără chiar a crea nici o suspiciune în el, nici o îndoială în legătură cu ceea ce face din el .

Gelozia este unul din cele mai puternice mijloace. Încă din copilărie fiecare societate, fiecare cultură, fiecare religie, ne învătă despre comparație. Iar copilul este împins să învețe aceasta. El este doar o tabula rasa, o hîrtie albă fără nici un semn; deci ceea ce părintii, profesorii, preotii scriu în ea, el va începe să creadă că acesta este destinul său, fata sa. Omul intră în existență cu toate usile deschise, toate direcțiile permise, toate dimensiunile sînt pentru el de ales. Dar înainte de a putea alege, înainte de a putea fi, înainte chiar de a-si fi simțit fiinta, el este oprit. Si este oprit de acei care cred că-l iubesc; zdrobit, limitat, conditionat cu toate cele mai bune intenții din lume...

Gelozia este unul dintre cele mai puternice mijloace .

Uitați-vă la ea de aproape; ce poate să însemne ? Gelozia înseamnă a trăi prin comparație. Cineva este mai înalt decît voi. Sînteti întotdeauna undeva pe o treaptă de mijloc a unei scări. Poate că scara este un cerc pentru că nimeni nu găsește capătul. Oricine este întepenit undeva la mijloc, oricine este la mijloc. Scara pare a fi o roată. Cineva este deasupra voastră - aceasta răneste. Aceasta vă mentine într-o stare de luptă, mișcare prin toate mijloacele posibile, pentru că dacă reușiti în bine sau în rău. Succesul vă dă toate drepturile, insuccesul dovedeste că ati gresit. Tot ceea ce are importanță este succesul, deci orice mijloc este permis. Deci nu trebuie să vă pese de mijloacele prin care-l atingeți si de fapt nimănui nu-i pasă. Problema este cum să urci cît mai sus pe scară. Dar niciodată nu vei ajunge la capătul ei. Si oricine va fi deasupra ta va crea în tine gelozia, pentru că el a reușit si tu ai căzut. Cineva poate gîndi că-si poate petrece

toată viața trecînd de pe o scară pe alta, dar va găsi pe cineva care să fie mai sus decît el - care n-ar putea să sară de pe scară ? Nu, nu poate sări .

- 3 -

Societatea este foarte precaută, foarte inteligentă. Ea si-a rafinat metodele de-a lungul miilor de ani. De ce nu puteti iesi din cerc ? Pentru că este cineva mai jos decît voi si asta vă dă satisfactii incredibile. Vedeti strategia ? Cineva este deasupra voastră; ceea ce creează gelozie, mizerie, suferință, ummilitate, un sentiment de rău, ceea ce nu vă face să dovediti mentalului că sînteti om pe deplin. În timp ce ceilalti continuă să se miste, voi v-ati oprit. Aceasta vă face să vă simtiti rău, fără sens, nefolositor, o umbră pe pămînt si nimic mai mult. Doar aceasta este cazul în care săriti de pe scară si spuneti celorlalti de pe scară să meargă unde doresc. Dar nu puteti sări pentru că mai sînt oameni sub voi; atît cît puteti vedea sînt rînduri sub voi si rînduri sub ei. Aceasta vă dă o mare satisfactie, un sentiment mare că ati întrecut atîția oameni; că nu sînteti pe deplin nefolositor. Ati dovedit că aveti o oarecare putere a vointei si că nu sînteti o căzătură; acesti oameni de sub voi sînt destui pentru a dovedi aceasta .

Acum sînteti într-o dilemă .

De cîte ori vă uitati în sus, o groază de mizerie coboară în voi; de cîte ori vă uitati în jos, o mare satisfactie vă înconjoară .

Acum, cum puteti sări de pe scară ? Pentru că sărind de pe ea, veti sări peste amîndouă. Nimeni nu va mai fi deasupra voastră, dar nimeni nu va mai fi dedesubtul vostru; si veti fi lăsat singur dacă săriti. Aici pe scară sînteti cu toată lumea, cu o parte a societății, a culturii, a civilizației - si este doar problema unui mic efort, si oamenii vor continua să vă spună, "Bravo, continuă !" Nu fii deprimat, nu fi pesimist, rămîi optimist. Noaptea nu te va pierde pentru totdeauna. Ei vor continua să-ti spună "Cînd noaptea este foarte adîncă, dimineata este aproape deci nu-ti fie frică de întuneric, de cădere. "Iti vor da 1001 de exemple...". Părintii continuă să ne învețe încă din copilărie, "Uită-te la băiatul vecinilor nostri - a iesit primul la scoală, colegiu sau universitate... Si aici este o logică, o logică simplă: dacă nu te simti superior, nu te poti simti inferior. Amîndouă vin împreună, merg împreună. Dacă arunci una, nu o poti salva pe cealaltă. Dacă nu te simti superior în fata nimănui, cum ai putea să te simti inferior ? Te poti simti doar tu însuti .

M-am gîndit întotdeauna la toti acesti oameni - Alexandru cel Mare, Tamerlan, Napoleon Bonaparte. De ce să învățăm copii inocenti despre acesti oameni ? Pentru a crea în ei dorinta de a fi cuceritori, a fi bogati, a fi presedinti, a fi ministri, a nu fi ei însisi. Nimeni nu va învăța să fiti voi însivă. Si ei creează gelozie. Alexandru cel Mare - ce este mare în acest om ? Si de ce trebuie să păstrăm vii numele lui Nadirshah, Tamerlan si Genghis Khan ? Doar criminali, cei mai mari criminali pe care lumea i-a cunoscut. Micii criminali vă trimit la moarte, iar marii criminali vă fac istoria .

I-am spus profesorului meu de istorie: "Istoria dvs. este o istorie a crimei si încercati să faceti pe oricine criminal. Nu puteti găsi cîteva fapte umane inocente si să ne învățati că eierau oameni autentici, reali ?" Dar nu, istoria întregii

omeniri ar trebui aruncată la toaletă, așa am putea începe să fim altfel. Așa am putea fi noi însine - pentru că nu ar mai exista comparație... Da, este posibil ca într-un domeniu să știi mai mult, iar altcineva să știe mai puțin. Într-o direcție puteți fi mai talentat, într-o altă direcție altcine-

- 4 -

va poate fi mai talentat. Aceasta arată doar că oamenii sînt unici, că au calități diferite. Dar fiecare individualitate are stadiul ei incomparabil. Nu am crezut niciodată despre cineva că este inferior; nu am crezut niciodată despre cineva că este superior. Eu sînt eu însumi, tu ești tu însuți. Comparatia nu apare. Dar toți copiii sînt forțați să fie în competiție, să compare și în mod natural gelozia apare pentru că cineva reușește și tu nu reușești. Cineva obține acele lucruri pe care tu nu le obții... Gelozia nu trebuie privită ca un fapt simplu - că ai fost învățat să te vezi inferior cuiva, sau ca superior cuiva. Și astfel ai devenit atât de inconstient de ea încît judeci în mod constant oamenii ca inferiori, ca superiori, ca buni sau răi, corecți sau incorecți .

Nu judeca .

Oricine este doar el însuși .

Acceptă-l pe celălalt așa cum este .

Dar aceasta este posibil doar dacă te accepți așa cum ești, fără rusine, fără nici un sentiment de inferioritate .

Răspunsul pentru cel care mă întreabă dacă gelozia ne îndepărtează de noi însine - este DA. Prin comparație, ai mers departe în ambele direcții. Într-o parte sînt cei superiori tie, iar într-alta sînt cei inferiori tie - tu ești între. Nu mai ai timp să te vezi pe tine însuți. În mod constant lupți pentru a-i lua locul celui care este deasupra ta, și în același timp îl împingi pe cel ce este sub tine, pentru că el încearcă să-ți ia locul. El trage de picioarele tale la fel cum tu tragi de picioarele altcuiva. Este un lant straniu în care fiecare trage de picioarele fiecăruia - și toți sînt în pericol de a fi râniti .

Cînd, în India, spatele meu a început să-mi dea probleme, ei mi-au dat să fac tractiuni. Le-am spus: "Știi de unde vine cuvîntul tractiune și ce-mi faceti ?". "Nu. Tractiunile sînt un mijloc medical foarte bun și sînt folosite oriunde." "A fost inventat de către creștini în Evul Mediu pentru a tortura oamenii! Era un mod tare creștin de a tortura oamenii! Le trăgeau mîinile într-o parte și picioarele în cealaltă parte și bineînțeles, dacă se doreau confesiuni de la ei, erau obținute. Dacă dorești ca o femeie să accepte că este vrăjitoare prin tractiune, ea va accepta, pe masa de tractiune ea va accepta pentru că este un punct în care ea va spune - "Acum bratele îmi vor fi smulse din trup. Este mai bine să spun Da, sînt o vrăjitoare", și se sfîrșește cu tractiunile. Dar odată ce a acceptat că este o vrăjitoare ea va fi arsă de vie. A fost un instrument de tortură. A fost descoperit printr-o coincidență. Un bărbat despre care se credea că este eretic a fost întins pe masa de tractiuni. El avea dureri de spate și cînd s-a ridicat a spus: "O, Doamne !" Durerea de spate dispăruse. Doar printr-o coincidență s-a descoperit că ajută la tratarea durerilor de spate . De atunci a aparținut medicinei; înainte de aceasta a fost o parte a bisericii. Dar viața voastră pare a fi o tractiune psihologică, în care nu

mai aveti timp , nici energie, nici spatiu pentru voi, întotdeauna vă uitati la altcineva, chiar pentru a vă simți bine...

Dacă sînteti gelos din competitie cu toată lumea din jurul vostru - cum puteti ajunge la voi însivă ? Lumea este prea mare si sînt atîtia oameni, si voi sînteti în competitie cu toată lumea, si chiar ... sînteti! Cineva are o fată frumoasă,

- 5 -

cineva are un păr frumos, cineva are un trup proportionat frumos, cineva are un intelect foarte dezvoltat, cineva este pictor, cineva este poet... Cum vă puteti descurca ? Toate acesteasi voi singuri în competitie ? Vetți înnebuni ! Si asta face toată umanitatea .

Aruncati competitia, aruncati gelozia .

Este absolut fără sens .

Este un mijloc de tortură, astfel încît să nu puteti fi niciodată voi însivă - pentru că acesta este singurul lucru de care se tem religiile . Dacă sînteti voi însivă atunci descoperiti multumirea, împlinirea, extazul .

Atunci cui îi mai pasă de Divin ? Voi sînteti Divinul. Ati gustat divinitatea din voi. Acum nu vă mai deranjează nici împăratul, pentru că nu mai gînditi că vă este superior. Cum ar putea să vă fie superior ? Ati gustat ceva atît de nemaipomenit ca dimensiune încît el nu poate fi decît un biet om... Puteti să simtiti chiar compasiune pentru el, dar nu vă veti simti inferior pentru că stiti că acel lucru pe care tocmai l-ati descoperit, el îl poartă înlăuntrul lui. Nu este o diferență calitativă între voi. Singura diferență este exterioară: în haine, în titluri, în elefantul pe care stă regele. Dar acestea nu sînt diferente reale, nu sînt diferente care constituie o diferentiere adevărată. În interiorul vostru veti găsi liniste, pace, comori inestimabile. Si găsindu-le stiti că toată lumea le are; chiar dacă stie sau nu. Dar în ceea ce privește existența, toată lumea are frumusetile lumii, universului; toate extazurile si dansurile universului. Da, în diferitele moduri în care acestea sînt exprimate. Nu este nevoie să ne gîndim că cineva care le exprimă prin dans este mai bun decît cineva care le exprimă prin cîntec, sau decît cineva care le exprimă prin tăcere. Ceea ce se exprimă este acelasi extaz .

Si veti descoperi aceasta cînd veti intra în lumea singurătății voastre în care nu mai este nimeni .

Atunci ati lăsat societatea departe în spate... pentru că această societate v-a schingiuit. Ati lăsat, toate religiile, toate partidele politice, departe în spate .

Acum sînteti aproape NIMENI .

Am spus "aproape" pentru că de fapt sînteti, pentru prima dată, dar într-un plan total diferit. Nu ati stiut nimic despre el, că poate fi înlăuntrul dvs., atît de profund, atît de plin si atît de etern. Si ce veti pierde aruncînd gelozia, competitivitatea si comparatia ?

Nimic .

Nu aveti nimic de pierdut decît lanturile voastre si veti cîstiga întregul regat divin care este în interiorul vostru .

SFIRSIT
